BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di Bembie Digital Printing, pihak perusahaan menempatkan penulis dibagian desain grafis dengan dibimbing oleh senior yang lebih berpengalaman dalam merancang inovasi baru dengan desain – desain yang segar untuk memecahkan permasalahan yang ada.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Adapun pekerjaan yang diberikan selama menjalankan kerja praktek yaitu membuat Kalender tahun 2012 Mulai dari perancangan hingga melakukan foto produk dan digitalisasi. Kalender adalah salah satu media yang efektif untuk promosi, baik promosi sebuah perusahaan dengan produk dan aktifitasnya, keberadaan suatu lembaga maupun perorangan yang ingin memperkenalkan jati dirinya. Dengan maksud sebagai media promosi tentu saja haruslah memiliki sesuatu yang menarik agar keberadaanya mencuri perhatian orang yang ada di sekitarnya. Karena itulah tampilan kalender haruslah dibuat semenarik mungkin

3.3 Metode Kerja Praktikan

Dalam melaksanakan kerja praktek, praktikan telah mengerjakan beberapa perkerjaan yang diberikan oleh perusahaan, adapun *software* atau program yang digunakan praktikan selama melaksanakan kerja praktek adalah program-program yang biasa digunakan dalam dunia grafis, yaitu *Corel Draw 14, Adobe PhotoshopCS5, Adobe Ilustrator.*

Adapun pembahasan mengenai pekerjaan yang dilakukan praktikan selama kerja praktek adalah sebagai berikut :

pertama memahami dulu tema. Memahami tema sangatlah penting dalam membuat sebuah rancangan desain agar desain yang dibuat tidak

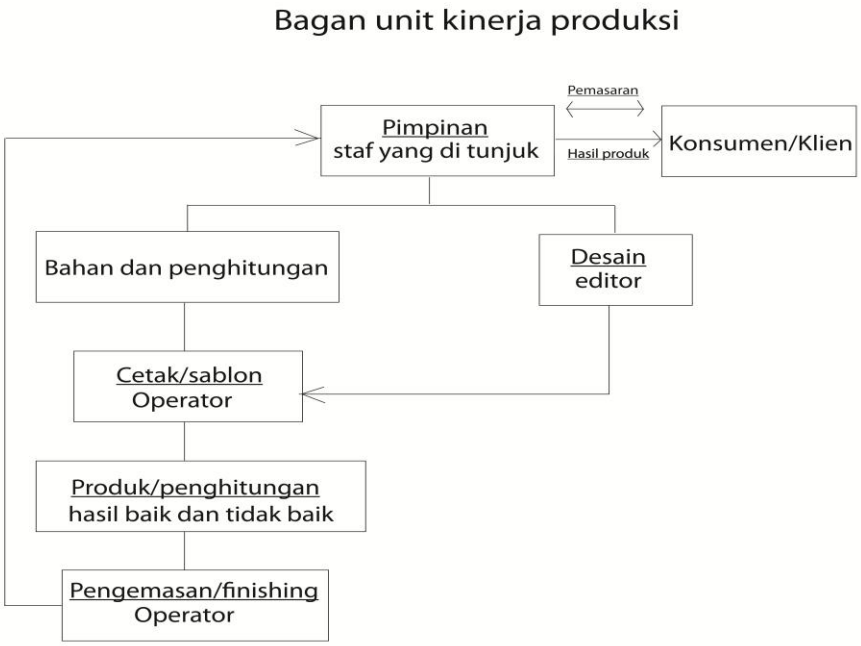
menyimpang dari tema yang sudah ada dari produk tersebut. Dan dengan memahami tema yang ada akan mempermudah proses pembuatan.

Kedua menentukan visual. Visual yang diambil haruslah sesuai dengan tema yang ada, dengan penempatan visual yang tepat akan memperkuat *images* yang terdapat dalam kalender tersebut.

Ketiga melakukan sketsa. Melakukan sketsa pada kalender termasuk bagian yang terpenting agar hasil kasar dapat diperlihatkan dalam keadaan yang sangat bagus.

Keempat melakukan proses *digital*. Proses digitalisasi adalah bagian penentu saat pengaplikasian. Kemampuan menyajikan produk kedalam *layout* dan menambahkan element visual sangat dibutuhkan agar sesuai dengan yang diharapkan.

3.4 Perancangan



Gambar III.1 Bagan produksi

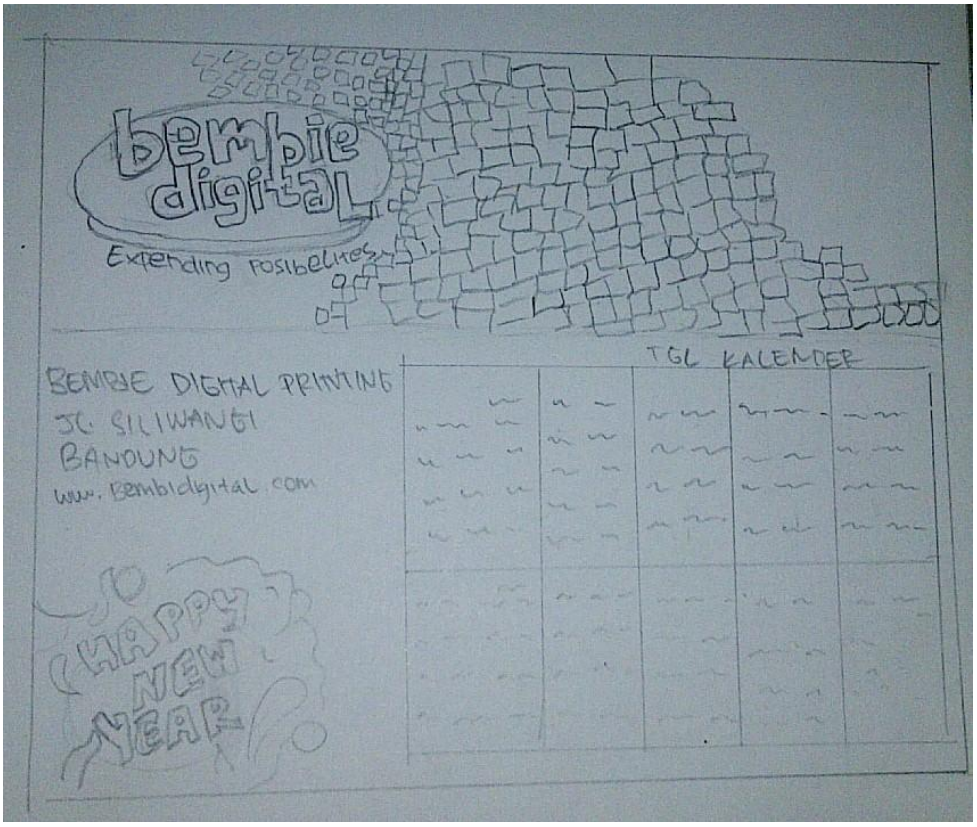
Tentang kalender Bembie Digital Printing merupakan desain kalender yang simple namun menarik dan penuh warna agar sesuai dengan tema yaitu Printing.

Content desain Kalender

Desain kalender Bembie terdiri dari 1 halaman yang terbuat dari kertas *hardcover* yang dilapis oleh kertas *artpapper* laminasi bertekstur kulit jeruk yang di cetak dengan mesin GTO agar terlihat menarik.

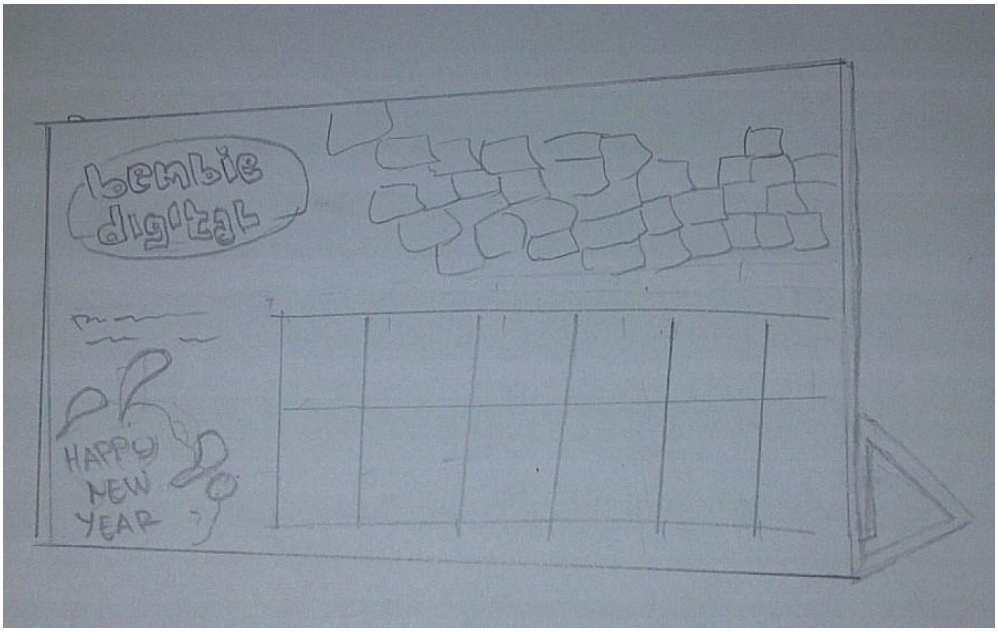
3.4.1. Konsep Perancangan

Kalender Bembie bertema *Colorfull agar lebih berwarna dan* menarik bagi para konsumen , kalender ini dibuat satu halaman dan berukuran 20cm x 15cm agar terlihat *simple* dan tidak banyak memakan tempat. Dalam desain kalender ini terdapat alamat website dan alamat tempat Bembie Digital printing yang bertujuan untuk lebih mengenalkan jasa printing yang berkualitas.



Gambar III.2 Sketsa kalender Bembie Digital

Pada desain depan kalender menampilkan kesederhanaan dan penuh warnayang bertujuan untuk menarik para klien dan konsumen,bukan hanya sekedar tampilan desain yang bagus, dalam desain kalender ini terdapat alamat website dan alamat tempat Bembie Digital printing yang bertujuan untuk lebih mengenalkan jasa printing yang berkualitas. Berikut adalah sketsa bentuk dari sebuah kalender Bembie Digital Printing:



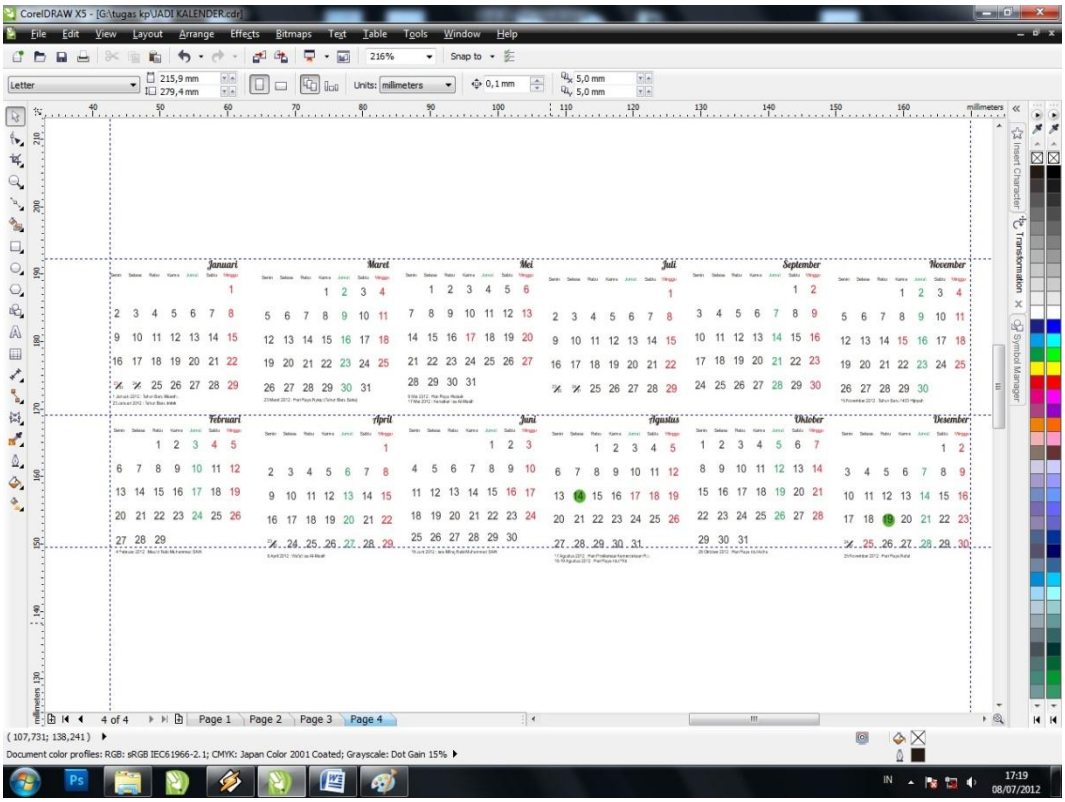
Gambar III.3 Sketsa bentuk kalender Bembie Digital

3.4.2. Teknis Perancangan

Sebelum menjadi kalender untuk dicetak mesin melalui desainer produksi percetakan, konsep awal adalah pemilihan Tanggal, Warna, *layout*, dan *image* yang digunakan dalam pembuatan kalender.

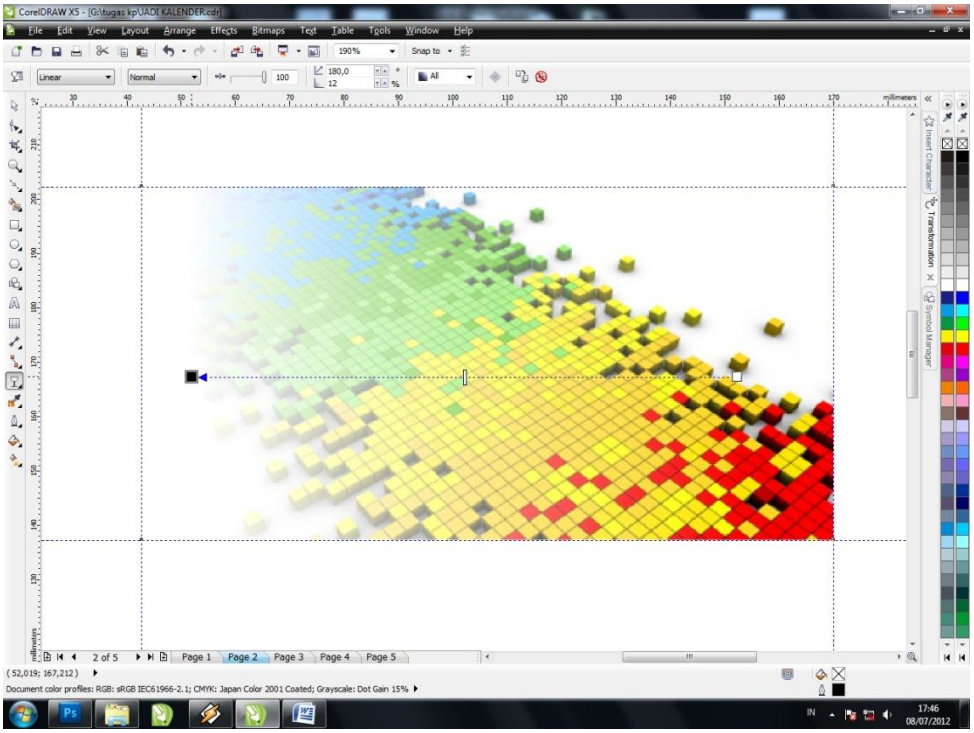
Tekhnik pembuatan Tanggal dari *Software CorelDraw X5,* menggunakan *Sotware* ini agar mudah untuk membuat Bulan danTanggal tahun 2012, dalam tahap digital praktikan menggunakan beberapa tools seperti : Pen Tool, Tipe Tool dan Transparan Tool. Selain itu praktikan berekplorasi pada warna, ornament dan tipografi.

Pekerjaan pertama yang dilakukan praktikan adalah membuat kalender tanggal, bulan dan hari. *Font* yang digunakan dalam membuat tanggal adalah *Arial* agar *font* yang digunakan terlihat jelas, tegas dan terlihat *simple*.



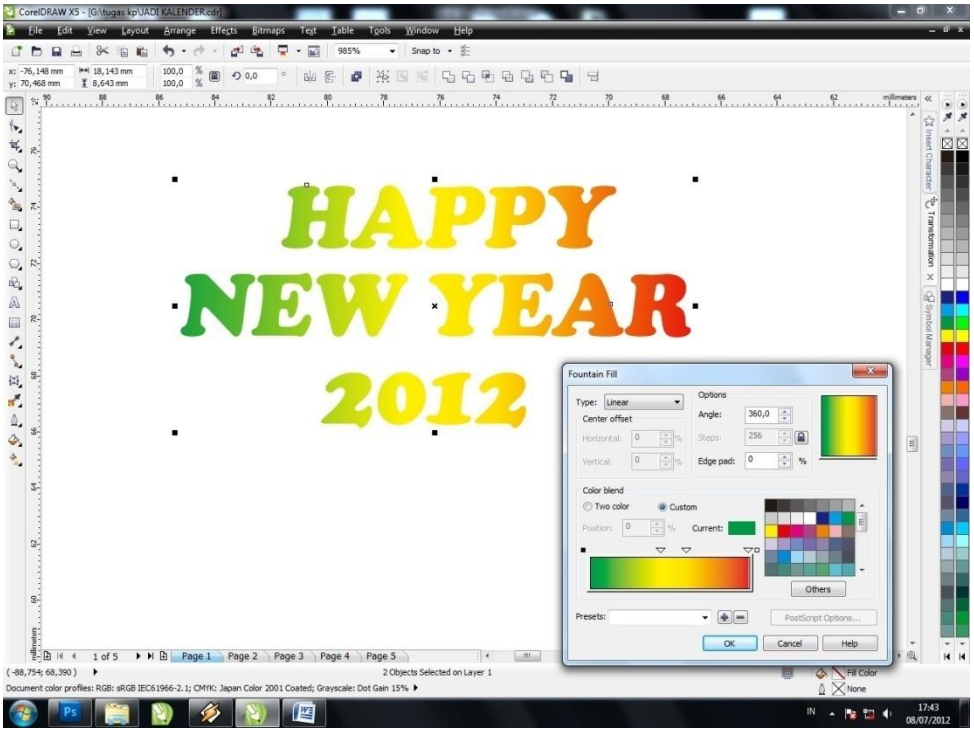
Gambar III.4 Pembuatan Bulan dan Tanggal 2012

Setelah menentukan jenis bulan dan tanggal langkah selanjutnya adalah membuat *layout* untuk kalender, *layout* yang digunakan adalah berkonsep *fullcolor* di sesuaikan dengan perusahaan yang bekerja di dunia printing. Pada layout tersebut diberi efek transparan menggunakan *Transparency Tool.*



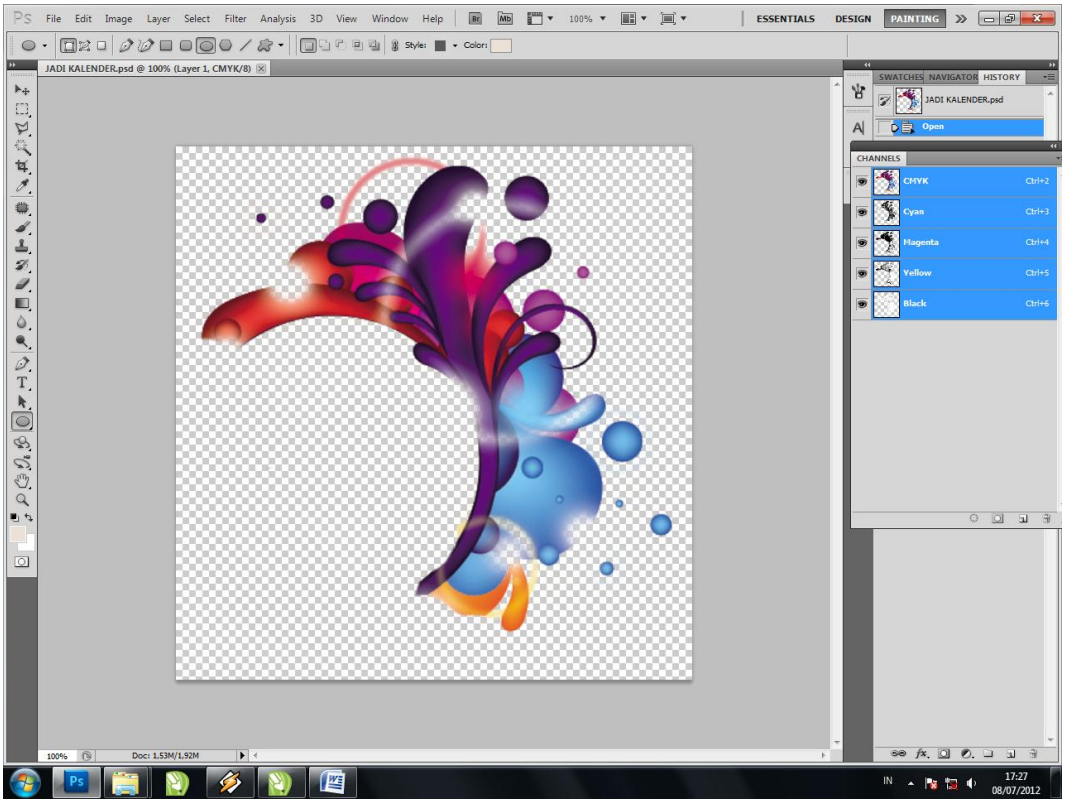
Gambar III.5 Pembuatan Layout

Langkah selanjutnya menentukan font untuk tahun yang diberi *gradasi* warna menggunakan *Fill Tool Fountain Fill*



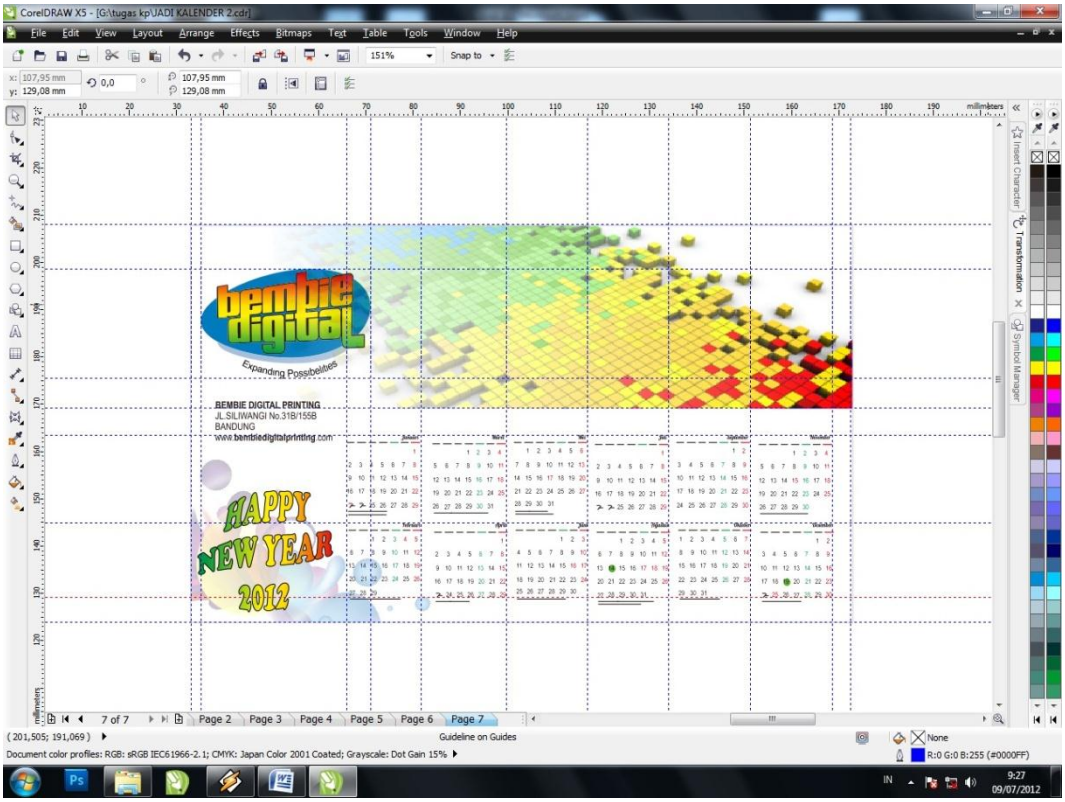
Gambar III.6 Proses membuat Gradasi

Pemberian *background* atau *ornament* pada font yang memiliki ciri khas berwarna. Gaya tersebut sangatlah sesuai dengan tema *fullcolor printing.*

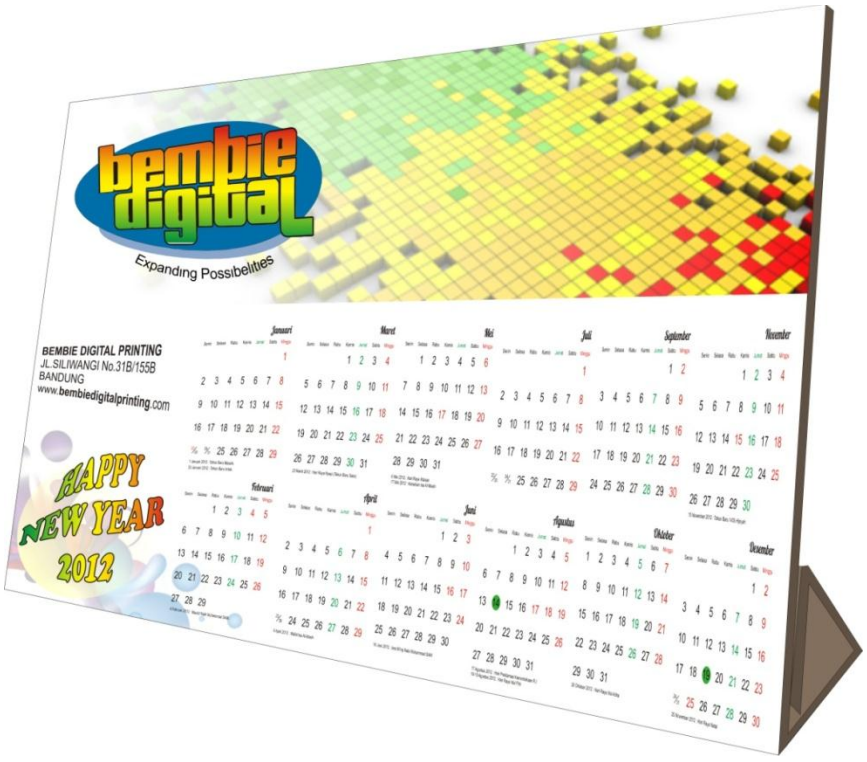


Gambar III.7 Ornament

Setelah proses pengerjaan elemen grafis secara satu persatu, maka sampailah pada tahap pengerjaan *layout* . Elemen grafis seperti tipografi, ilustrasi *ornament* dan *content* dari kalender tersebut disusun secara rapi dan profesional. *Layout* dari sebuah desain haruslah memiliki keseimbangan dan komposisi, agar *layout* dapat disusun dengan rapih maka perlu adanya garis bantu atau sering disebut dengan *grid. Grid* dapat membantu dalam penyusunan tata letak desain.



Gambar III.8 Tampilan Grid



Gambar III.9 Desain dan Bentuk Kalender 2012 Bembie Digital

- Kalender : Bembie Digital Printing
- Ukuran : 20cm x 15cm
- Tema : Kalender Meja
- Logo : Bembie Digital (Logo Original)
- Background : *Colorfull*
- Tipograf : *Arial.*

  Cooper Black.

  Lucida Calligraphy

Tipografi yang di utamakan menggunakan *Arial* , karena font tersebut tegas dan mudah terbaca.

Logo yang digunakan memakai logo sekunder, *tone* warna Biru muda yang maknanya hampir sama kepada dinamis.

Background yang digunakan adalah *collorfull* yang sesuai dengan tema perusahaan yaitu di bidang *printing.*