# BAB 3

# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## 3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di PT. Pisma Mandiri, praktikan awalnya ditempatkan pada bagian Produksi barang , akan tetapi karena bagian tersebut sangat tidak di inginkan, oleh karena itu praktikan meminta untuk dipindahkan ke bagian desainnya, yaitu desain bordir, yang memiliki tugas untuk membuat desain yang nantinya akan diaplikasikan ke berbagai media yang akan diproduksi dan dipasarkan.

Praktikan memiliki peranan dari penentuan ide hingga mempersentasikan hasil desain yang telah dibuat kepada pihak klien dan menyakinkan pihak klien bahwa desain yang praktikan buat memiliki pesan dan kesan serta tetap mewakili identitas dari perusahaan yang menjadi tempat praktikan melaksanakan kerja praktek.

## 3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di PT. Pisma Mandiri ini adalah sebagai pendesain bordir, dimana seorang praktikan harus bekerja dan merancang pekerjaannya sebagaimana seharusnya dilakukan pendesain seperti layaknya pendesain – pendesain yang lainnya.

Adapun beberapa metode seorang pendesain di antaranya adalah :

1. Seorang desainer, baik itu yang sudah profesional maupun yang pemula tetap dituntut untuk selalu belajar dan mencari berbagai macam teknologi dan informasi terbaru dalam bidang desain grafis ini. Dalam bidang desain grafis teknologi dan informasi itu bisa berupa software keluaran

terbaru dan juga tren model dan warna untuk sebuah karya desain. Untuk software bisa berupa seri terbaru dari software yang biasa kita gunakan baik itu yang berbasis vector maupun bitmap. Misal jika kita untuk saat ini masih memakai **Adobe Photoshop** CS 3 kita bisa ganti dengan Adobe Photoshop CS 4 , bagi yang masih memakai CorelDRAW X3 bisa diupgrade ke seri **CorelDRAW** X4. Selain itu untuk Adobe Photoshop kita juga masih bisa menambah Plugin keluaran terbaru dengan efek yang pasti menghasilkan efek gambar yang lebih bagus. Begitu juga dengan model desain **vector** pasti juga ada yang baru dengan berbagai macam bentuk model **ornamen** dan berbagai macam **template** dengan corak yang bagus.

Akan tetapi karena di PT Pisma Mandiri ini adalah salah satu perusahaan yang membuat desain bordir, jadi aplikasi yang di gunakan pada PT. Pisma Mandiri ini tersebut pun adalah **Wilcome,** wilcome ini adalah salah satu aplikasi untuk mendesain bordir, dimana peracangan dan mendesainnya pun agak cukup rumit, oleh karena itu dari segi pemakaian dan pemilihannya pun sangat berbeda dengan aplikasi vektor yang lain, seperti : **Adobe Photoshop**, **CorelDRAW**, dll.

2. Seorang desainer itu harus bisa mendapatkan dan memperkirakan suatu desainnya, dimana desain itu sendiri bisa di terima klien, baik dari segi desain, maupun dari segi perancangn ( acc ).

3. Seorang desainer harus bisa memahami apa yang di inginkan oleh klien, apakah desain yang dirancang itu yang baik, buruk atau acuh tak acuh, disini desainer itu harus

memiliki tanggung jawab besar bagi keberhasilan akhir (atau kegagalan) dari desain yang telah di desain desainer itu sendiri.

4. Seorang desainer harus bisa untuk memahami persyaratan yang tepat klien, dalam arti pendesain harus mengerti apa yang di minta oleh klien dan apa yang tidak di inginkan oleh klien.

### 3.3 Metode Kerja Praktikan

Berdasarkan penempatan dan pengamatan praktikan selama melaksanakan kerja praktek, praktikan memiliki beberapa metode yang membantu dalam setiap pembuatan suatu karya desain dan pengumpulan data yang akan dijadikan laporan kerja praktek. Adapun metode – metode yang digunakan praktikan dalam pelaksanaan kerja praktek, yaitu :

**a. Metode Observasi**

Metode observasi atau pengamatan merupakan salah satu teknik pengumpulan data dengan pengamatan secara langsung suatu kegiatan yang sedang dilakukan.

Pengumpulan data yang praktikan lakukan dengan cara mengamati dan mempelajari perkembangan PT. Pisma Mandiri ini melalui obvservasi lapangan. Selain itu praktikan menggunakan katalog – katalog desain yang disediakan oleh perusahaan sebagai dasar referensi yang akan dijadikan studi banding bagi praktikan.

**b. Metode Wawancara**

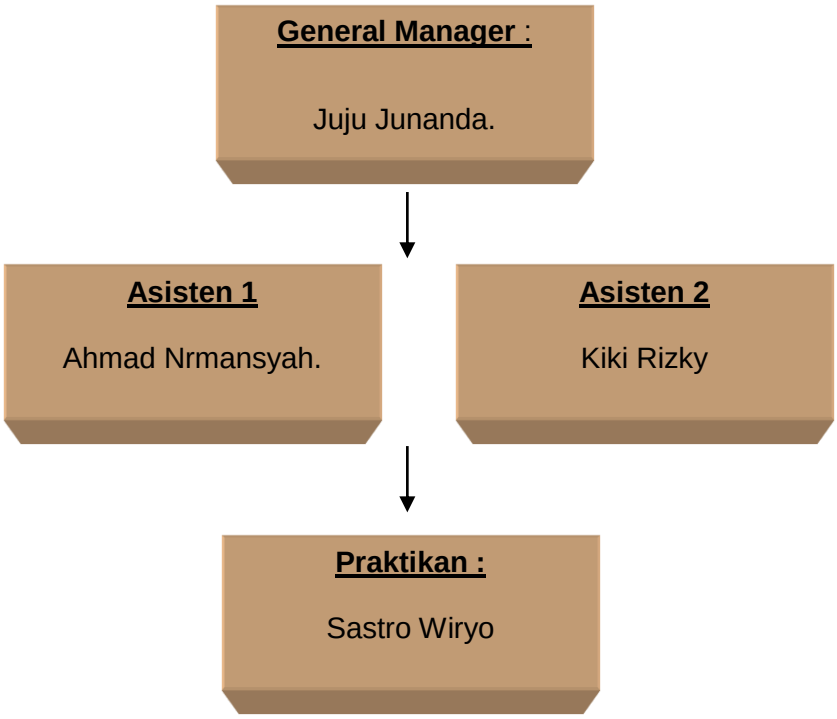
Metode wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data secara langsung dengan cara melakukan tanya jawab dengan pihak yang terkait dalam pelaksanaan kerja praktek dengan tujuan mendapatkan data yang dibutuhkan berdasarkan landasan teori yang benar.

Pengumpulan data yang praktikan lakukan melalui pengajuan pertanyaan kepada pihak – pihak yang bersangkutan dalam perusahaan yang berhubungan dengan konsep – konsep desain.

**Metode Pekerjaan**

Metode pekerjaan praktikan adalah dimana seorang praktikan disini menerima pekerjaannya atau tugasnya dari asisten, dimana asisten tersebut mendapatkan tugasnya dari atasan perusahaan.

**Struktur Organisasi Metode Pekerjaan**



## 3.4 Perancangan

a. Proses Briefing ( Latihan )

Dalam pelaksanaan kerja praktek, praktikan diminta untuk melakukan beberapa pembicaraan dan diskusi mengenai konsep desain, baik dari segi grafis maupun pewarnaan yang akan dipakai.

Hasil akhir dari proses briefing tersebut yang nantinya akan menentukan layak atau tidaknya desain tersebut diproduksi. Adapun beberapa point yang menjadi penilaian terhadap konsep desain yang akan terpilih, yaitu:

- Tetap menjaga identitas yang ada pada perusahaan dalam pembuatan konsep desain.
- Konsep desain dapat mengikuti perkembangan desain dan model yang berkembang.
- Memiliki kesinambungan antara konsep grafis dan warna desain.
- Keaslian dalam pembuatan konsep desain dan ide (originalitas).

### 3.4.1 Konsep Perancangan

Dalam pembuatan kelnder 2012 ini, praktikan memilih konsep perancangannya dengan tema tahun naga. Pemilihan tema tersebut dikarenakan pada PT Pisma Mandiri ini menggunakan jenis- jenis mesin bordir yang bermerek LUNGXIANG, dimana nama lungxiang itu sendiri adalah sejenis nama yang berasal dari kata – kata Negara China.

### 3.4.1 Teknis Perancangan

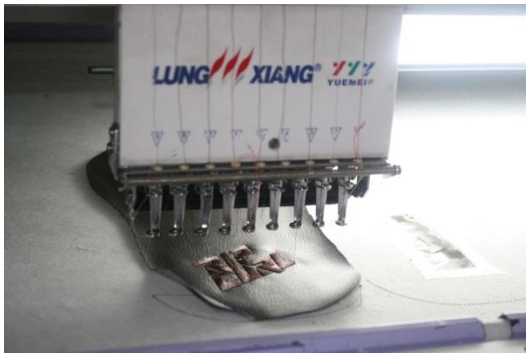
Teknis perancangan desain kalender ini dibagi menjadi dua bagian yaitu, penentuan foto – foto desain dan tahap desain akhir. Sketsa mencakup konsep desain yang belum disetujui klien. Penentuan foto dan desain adalah dimana seorang desainer harus menentukan foto – foto yang seharusnya di masukkan ke dalam sebuah kalender yang lebih kreatif. Desain akhir merupakan hasil akhir dari pembuatan konsep desain yang telah dikombinasikan dengan media dan disetujui.

- Praktikan menggunakan software desain yang umum digunakan oleh para desainer grafis lainnya antara lain, Adobe In design CS5 dan Adobe photoshop CS5.
- Adobe In design CS5 digunakan untuk mengolah dan membuat gambar vektor, dari pembuatan sketsa hingga sampai pada tahap hasil akhir desain pun, praktikan tetap menggunakan software tersebut.
- Penggunaan software Adobe Photoshop CS3 dalam mendesain, mengedit serta sebagai pengolah gambar, photo, maupun sketsa karya yang nantinya akan dikombinasikan dengan software Adobe In design CS5.
- Praktikan memberikan konsep – konsep yang berbeda dan unik kepada klien.

Foto – foto yang akan di tentukan adalah di antaranya :



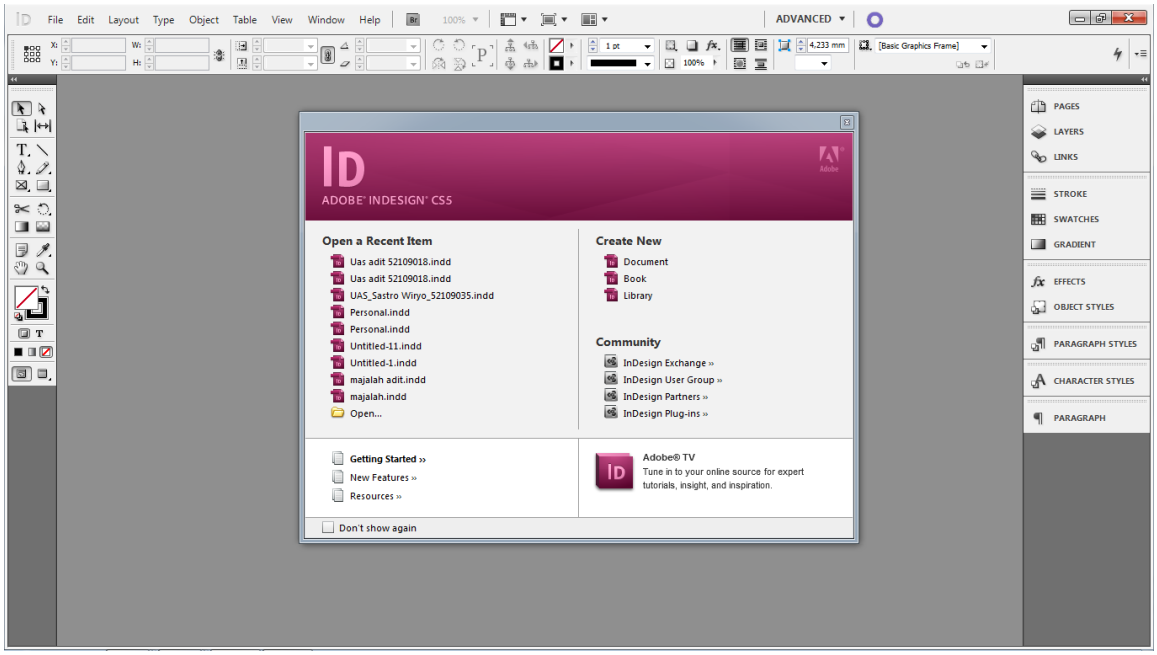




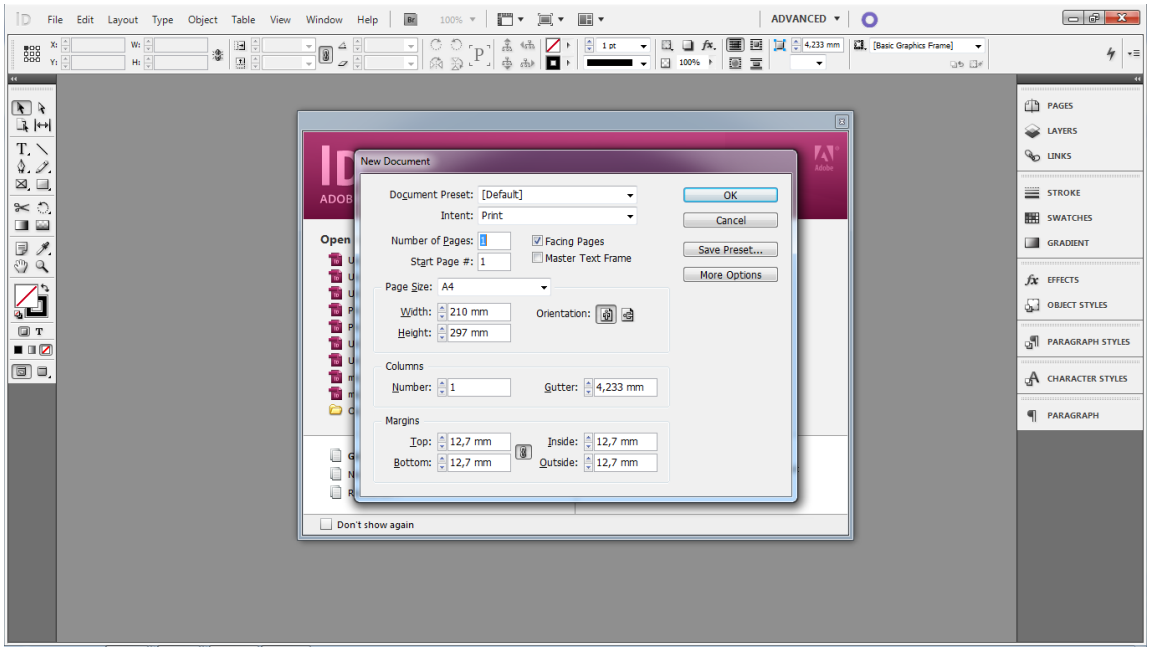


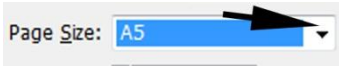
Teknis dan Tahap Akhir :

1. Pertama – pertama buka aplikasi yang seharus di pakai untuk pembuatan kelender 2012.



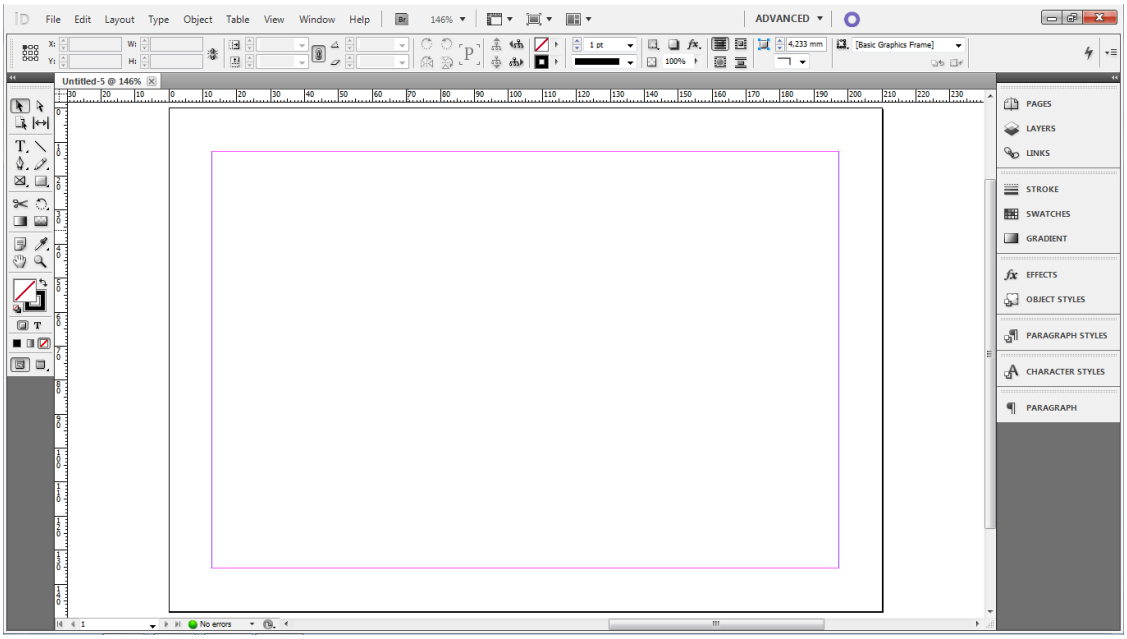

2. Gunakan toolbar untuk membuat layer baru yaitu “File-New-New dokumen” atau cukup menekan tombol pada keyboard “ CTRL-N”.



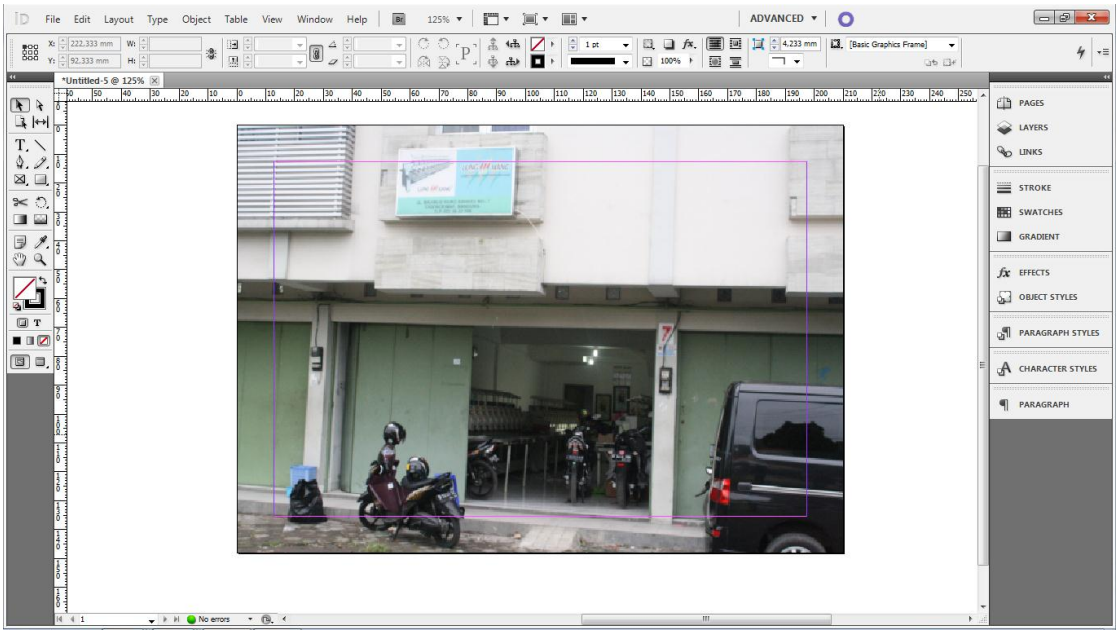
3. Karena kelender ini berukuran A5, maka pilih A5 pada pilihan “Page Size” nya, 

kemudian untuk Orientation nya pilih icon “

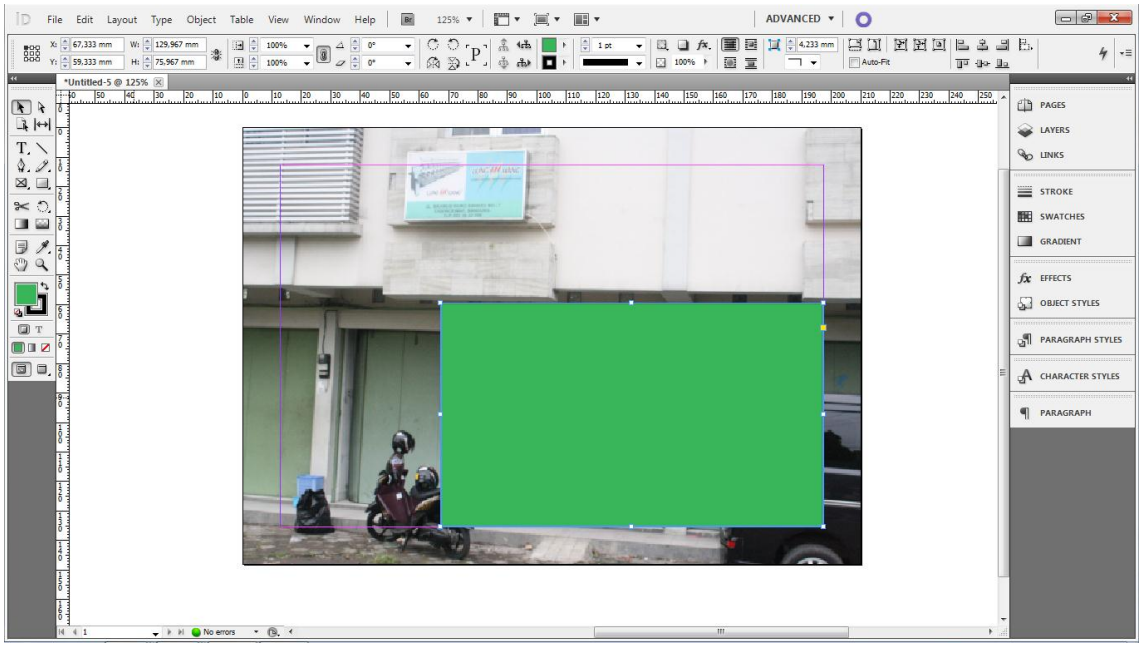
”Klik OK pada New dokumen tersebut, maka akan menampilkan layar seperti ini :



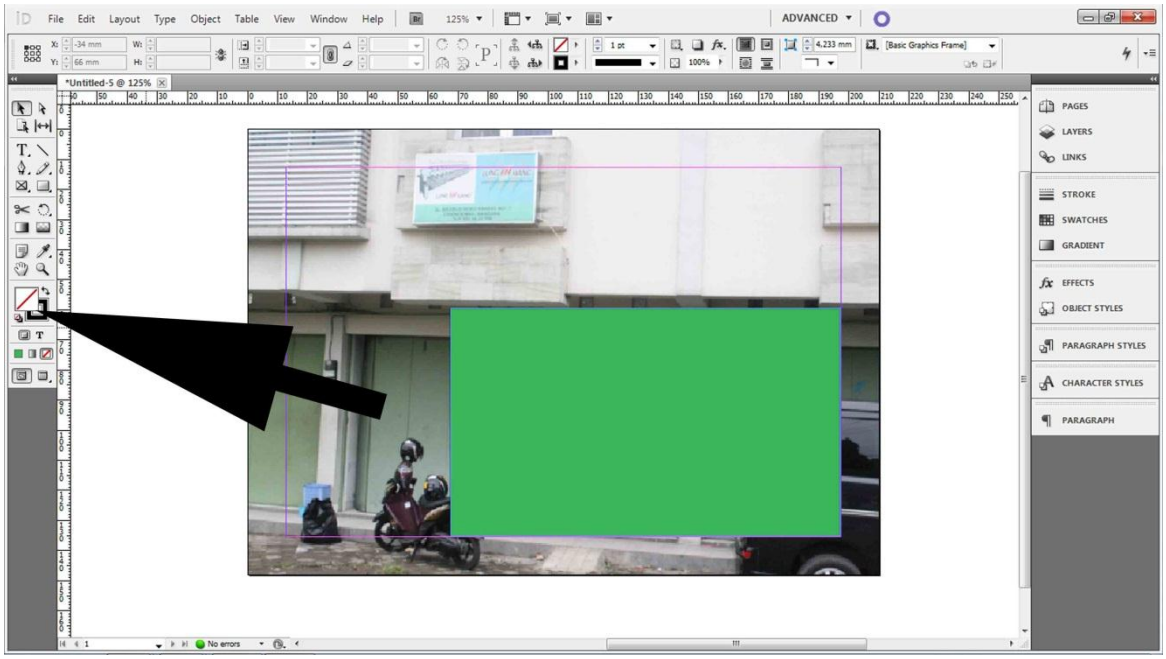
4. Buka Explor, masukkan foto yang akan di jadikan kelender, dengan cara “CTRL-O” kemudian masukkan foto yang akan dijadikan kalender.



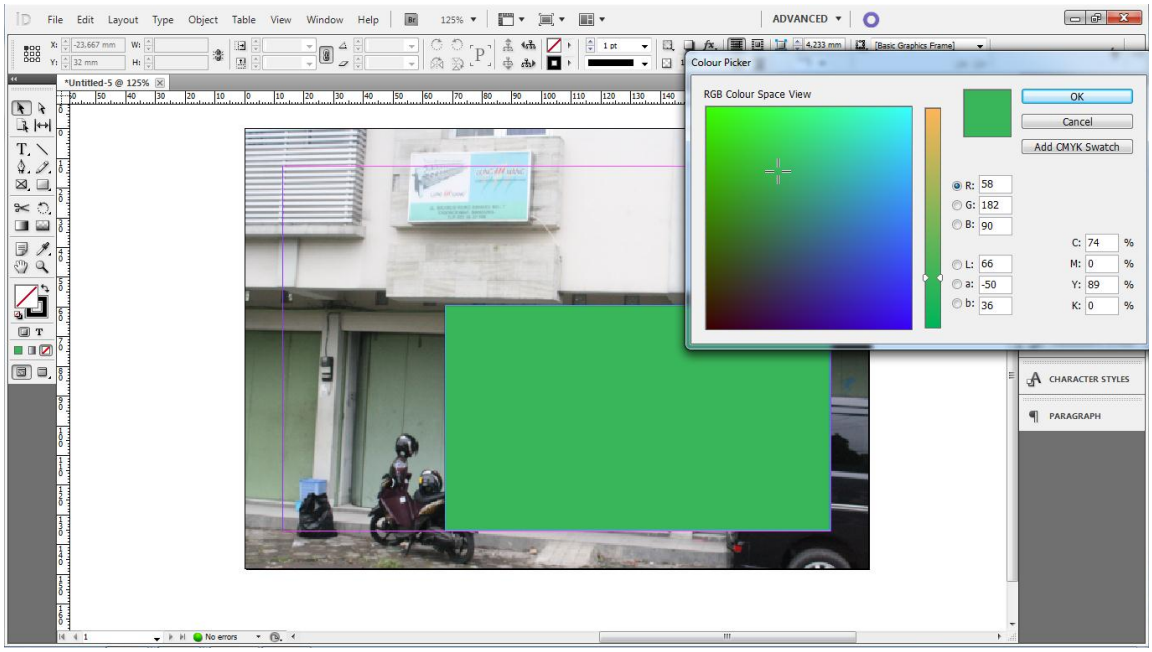
5. Rancanglah kotak untuk pembuatan kalendernya,



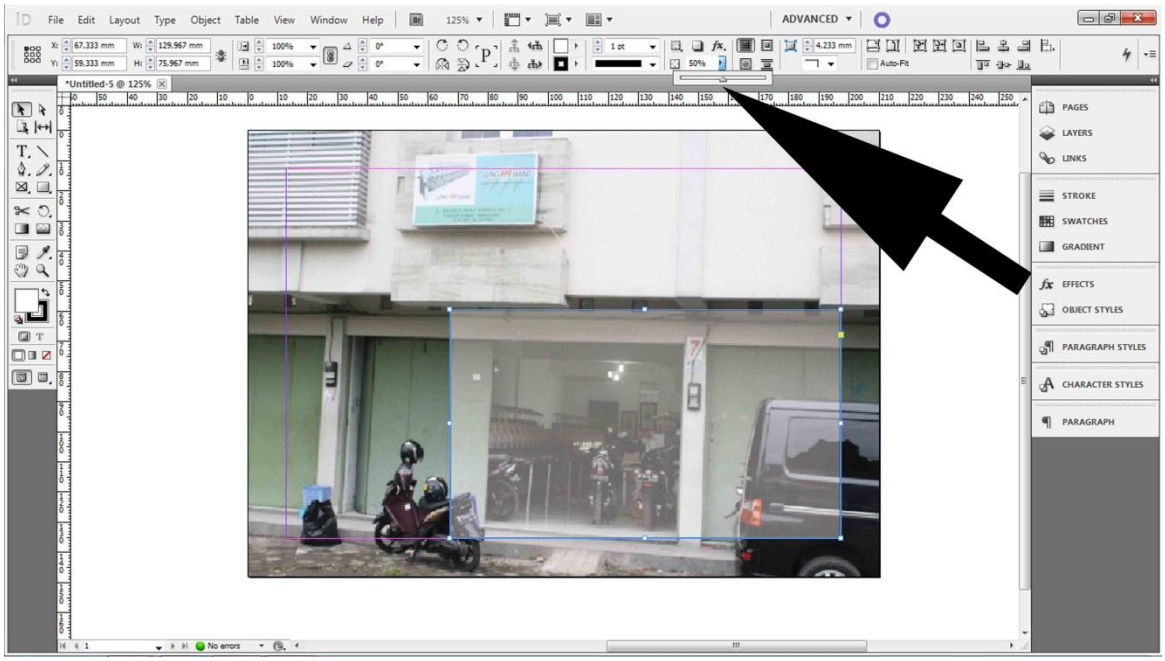

6. Ubahlah warna pada kotak menjadi warna yang di inginkan, klik 2x pada tanda panah hitam di bawah.



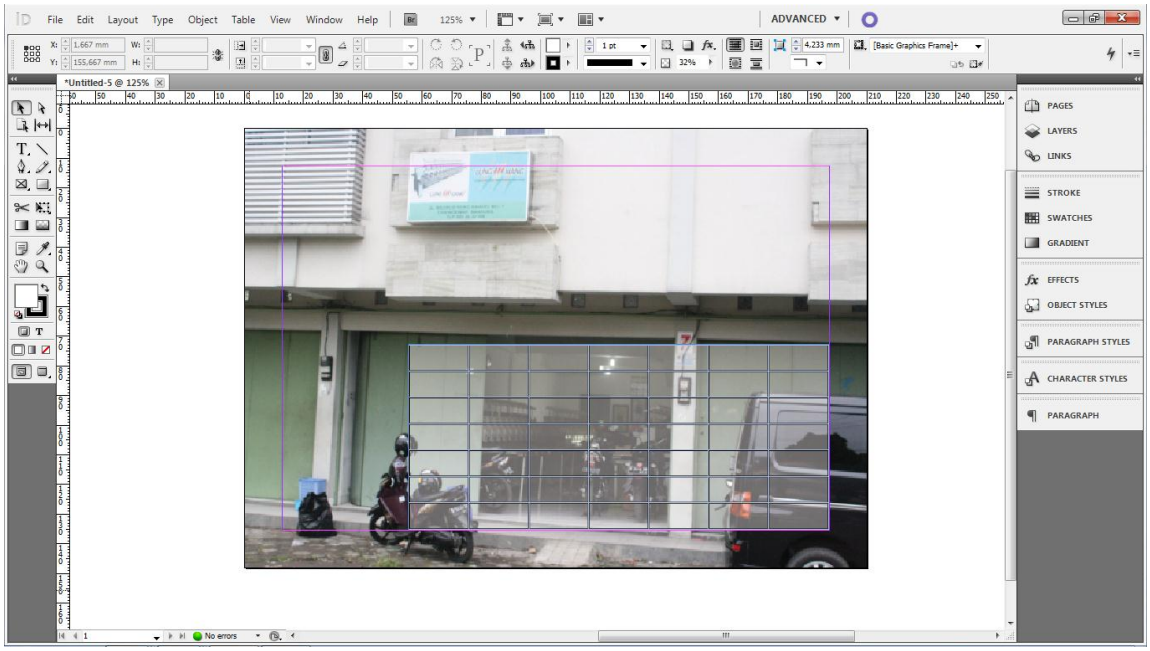
7. pilih warna yang di inginkan, klik OK.



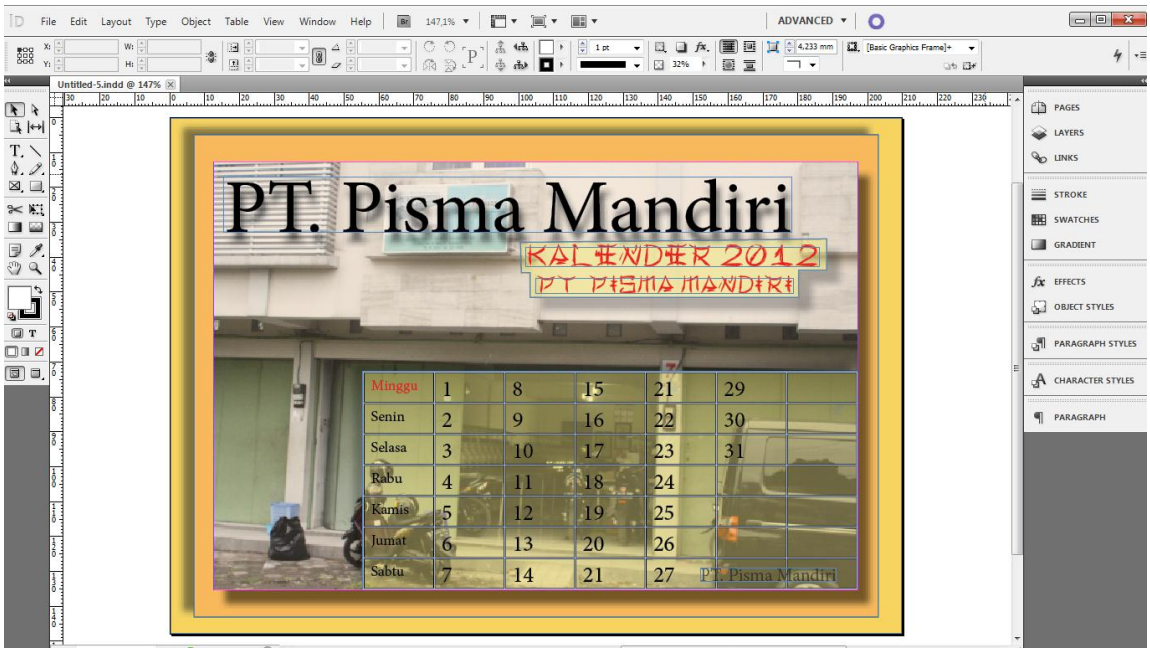

8. Kemudian warna yng telah di pilih, ubah jadi transparan dengan mnurunkan resolusi gambarnya ( hingga 50 % ).



9. Masukkan kotak kalender yang telah ada dengan cara yang sama pada waktu memasukkan foto yang sebelumnya.



10. Kemudian isilah kotak-kotak tersebut dengan angka-angka yang sesuai dengan penanggalan 2012.




11. jadilah sebuah perancangan desain kalender 2012 yang siap di berikan kepada klien.