BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Pembangunan pendidikan dalam bidang desain hari ini terus menerus berkembang Pesat sesuai dengan aktivitas perkembangan jaman yang selalu berjalan. Perguruan Tinggi harus dapat menciptakan mahasiswa yang berkualitas dan cerdas yang dapat memahami permasalahan yang diahadapi seiring perkembangan media grafis, serta untuk memenuhi kebutuhan para pengguna Desain .

Dalam menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi, mahasiswa mendapat pembelajaran mengenai teori-teori serta praktek dari teori tersebut berupa tugas-tugas yang harus dikerjakan, namun tugas-tugas yang diharapkan mahasiswa untuk dapat menerapkan teori tersebut di keadaan sebenarnya terasa kurang optimal karena tidak sesuai dengan keadaan yang sebenarnya terjadi secara langsung di lapangan. Karenanya kebutuhan perkuliahan kerja praktek sangatlah penting untuk mendapatkan bekal dan pengalaman penerapan teori-teori secara langsung di lapangan termasuk segala proses yang harus dilalui dan masalah yang dihadapi.

Dalam perkuliahan Kerja Praktek Jurusan DKV Fakultas Desain Universitas Indonesia, mahasiswa diminta untuk melakukan Kerja Praktek pada salah satu instansi perusahaan *Videography*, yang bersedia untuk menampung dan memberi bimbingan secara aktif dalam memahami dan mengikuti pada tahap-tahap pengerjaan salah satu proyek yang ditangani instansi tersebut.

Dalam suatu proyek mahasiswa dapat mengetahui bahkan terlibat didalamnya sehingga mengetahui poin-poin penting yang dilakukan seorang Desain Grafis dalam melakukan proses penyusunan proyek, mulai dari awal pengerjaan hingga selesainya proyek tersebut.

Adapun kegiatan yang dilakukan praktikan, selama kerja praktek yaitu pelibatan langsung dalam proses pembuatan dan Pembentukan Konsep Media Promosi Produk EcoBall. Dengan kegiatan-kegiatan tersebut diharapkan praktikan mendapatkan pengalaman yang nyata mengenai profesi yang akan dijalaninya kelak.

1.3 Tujuan Kerja Praktek

Tujuan dari Kerja Praktek Praktikan adalah :

1. Menambah pengetahuan mahasiswa mengenai prosedur pelaksanaan sebuah proyek Desain.
2. Menerapkan teori-teori yang didapat diperkuliahan dalam proses perencanaan dan perancangan suatu proyek.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa sebagai calon Desainer untuk mengerti hal-hal yang terjadi pada dunia nyata, sehingga menjadi bekal untuk Kedepan kelak.
4. Melatih untuk melakukan analisa dalam menangani sebuah proyek dengan segala segi permasalahannya.

1.2 Waktu dan Tempat, Kerja Praktek

Praktikan melaksanakan kerja praktek di CV. PROGRES VIDEOGRAPHY, Jl. Padjajaran No. 23 Bandung. dari tanggal 17 Maret 2011 sampai dengan 20 April 2011

no	hari	Jam masuk	Jam pulang
1	senin	09.00	17.00
2	selasa	11.00	16.00
3	rabu	09.00	17.00
4	kamis	09.00	17.00
5	jumat	15.00	17.00
6	sabtu	14.00	17.00

Tabel 1.1 ,Waktu Kerja Praktek