BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama kuliah, dan melihat relevansinya dengan dunia kerja adalah proses pembelajaran bagi mahasiswa. Dalam dunia kerja diharapkan mahasiswa mendapatkan umpan balik perkembangan ilmu pengetahuan dari perusahaan maupun melalui jalur pengembangan diri dengan mendalami bidang ilmu tertentu dan aplikasinya.

Praktikan dalam hal ini ingin mencoba mendalami ilmu fotografi. Fotografi berasal dari 2 kata yaitu *photo* yang berarti cahaya dan *graph* yang berarti tullisan atau lukisan. Sebagai istiah umum, fotografi berarti proses atau metode untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu obyek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai obyek tersebut pada media yang peka cahaya. Fotografi dapat dikelompokkan kedalam beberapa cabang. Cabang fotografi berdasarkan obyeknya, diantaranya :

1. Fotografi *Nature/Landscape* (bentang alam)

Sesuai namanya, dalam fotografi ini yang menjadi objeknya adalah bentang alam yang memiliki keindahan tersendiri, atau digunakan untuk menjelaskan keadaan profil alam dalam suatu daerah tertentu. Biasanya fotografer bentang alam ini memiliki hobi menjelajah alam.

2. Fotogafi Flora dan Fauna

Fotografi ini memiliki tingkat kesulitan yang cukup tinggi dan terkadang menantang bahaya. Bahaya yang dihadapi saat memotret fauna liar dalam komunitasnya. Fotografi ini biasanya digunakan untuk mengklasifikasikan flora dan fauna yang terdapat di dunia.

3. Fotografi Jurnalistik

Fotografi jurnalistik adalah foto yang merekam suatu berita dan menjelaskan suatu keadaan dan peristiwa penting. Kekuatan foto dalam cabang ini berasal dari kemampuan dalam menjelaskan suatu peristiwa sesungguhnya. Biasanya foto jenis ini digunakan untuk menunjang berita teks dalam koran ataupun majalah.

Sesuai dengan pekerjaan praktikan sebagai reporter sekaligus fotografer musik, maka jenis fotografi ini dapat dikategorikan kedalam fotografi jurnalistik. Fotografi ini khusus menampilkan foto-foto yang mempunyai nilai berita, bisa berupa benda atau aktivitas manusia yang mengundang dan menjelaskan rasa ingin tahu. Fotografi jurnalistik dapat dibagi lagi dalam beberapa cabang, salah satunya yang sesuai dengan pekerjaan praktikan adalah fotografi panggung.

Fotografi panggung adalah fotografi yang merekam acara pertunjukan, apa pun pertunjukan itu. Fotografi panggung secara umum terbagi dua kegiatan yaitu dokumentasi dan liputan. Kegiatan dokumentasi pada fotografi panggung dilakukan pihak pelaku untuk merekam segala aktifitas yang terjadi, di depan atau belakang panggung. Kegiatan liputan pada fotografi panggung umumnya dilakukan media massa untuk berita kebudayaan/kesenian dikoran/majalah. Fotografi panggung terdiri dari: Musik, *Fashion*, Tari dan Teater (Arbain Rambey : Fotografi Panggung (2010).

Fotografi panggung erat kaitannya dengan sebuah *event*. Fotografi panggung ada karena ada sebuah *event* yang sedang berlangsung. Namun tidak semua *event* termasuk dalam kategori fotografi panggung. Secara singkat, *event* merupakan suatu campuran dari durasi, pengaturan, pengurus dan orang-orangnya dan sifatnya tidak abadi. *Event* itu sendiri dibedakan menjadi 2, *public event* dan *private event*.

Public event adalah perayaan budaya, seni dan hiburan, kompetisi olahraga dan lain-lain. Sedangkan *private event* meliputi perayaan pribadi

seperti peringatan hari jadi, pesta ulang tahun, pesta pernikahan dan lain hal yang sifatnya lebih pribadi. Dapat dilihat bahwa dalam *event* pernikahan, bukan lagi fotografi panggung yang berperan namun fotografi penikahan/*wedding.*

Berdasarkan uraian diatas, maka praktikan mencoba untuk berpartisipasi langsung dalam pembuatan fotografi panggung untuk *webzine* Uncluster.com. Kemudian disusun dalam laporan kerja praktek dengan mengambil judul "Laporan Fotografi Panggung Ganesha *Music Event* Untuk *Webzine* Uncluster.com"

1.2 Tujuan Kerja Praktek

Kerja praktek memiliki beberapa tujuan yang berguna untuk praktikan, diantaranya :

-Adaptasi untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya

-Menambah wawasan tentang dunia kerja dan tata cara kerjanya

-Praktikan dapat mempraktekkan ilmu-ilmu yang telah didapat selama masa perkuliahan

-Mengajarkan praktikan untuk bertanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan

-Mulai menerapkan pofesionalitas kerja

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pengajuan surat permohonan kerja praktek diajukan pada tanggal **1 April**, dan pelaksanaan kerja praktek itu sendiri dimulai pada :

Waktu : April - Juli 2011

Tempat : Uncluster.com

Alamat : Jl. Kelinci No. 2, Buah Batu, Bandung.