BAB IV

KESIMPULAN

Kerja praktek adalah suatu kegiatan yang diperlukan oleh setiap mahasiswa. Kerja praktek, selain sebagai syarat perkuliahan juga sebagai tempat pembelajaran dan pengalaman atas dunia kerja sesungguhnya. Dalam prosesnya, kerja praktek ini mengajarkan mahasiswa untuk bertanggung jawab atas tugas yang diberikan oleh perusahaan.

Setelah melakukan kerja praktek ini, praktikan mengetahui sedikit banyak tentang etika dalam fotografi panggung dan hal-hal apa saja yang diperlukan dalam memublikasikan hasil liputan. Etika dalam fotografi panggung diantaranya, dilarang menggunakan *flash* karena dapat mengganggu artis yang sedang tampil. Waktu yang dibutuhkan untuk memotret sebaiknya 3 lagu pertama saja. Banyak juga yang menunggu saat lagu terakhir dimainkan, karena biasanya para personel band melakukan atraksi-atraksi klimaks dilagu terakhir. Untuk itu fotografer perlu menyukai artis-artis yang tampil di *event* yang sedang diliput. Jika tidak, akan sangat membosankan menunggu lagu terakhir usai, yang berakibat tidak maksimalnya kinerja fotografer.

Semoga apa yang praktikan kerjakan selama mengikuti kerja praktek di Uncluster.com ini dapat berguna suatu saat nanti. Dan ilmu yang didapat selama kerja praktek bisa dikembangkan lagi dan dikomunikasikan dengan fotografer lainnya.