BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Selama pelaksanaan kerja praktek, penulis/praktikan menempati peranan sebagai desainer grafis atau *visualizer*. Praktikan mempertanggungjawabkan seluruh pekerjaannya pada koordinator/pembimbing kerja praktek di PT Adi Cipta Mediatama, yaitu Pak Yudi. Selain bertindak sebagai koordinator/pembimbing kerja praktek, Pak Yudi juga memilihkan pekerjaan-pekerjaan apa saja yang sekiranya cocok dan akan menghasilkan hasil yang maksimal apabila dikerjakan oleh praktikan. Sebelum mendapatkan hasil akhir proyek yang *final/fix*, praktikan juga mengajukan/memperlihatkan hasil proyek sementara/*dummy* pada koordinator/pembimbing kerja praktek, untuk diperbaiki, diberi kritik, atau diberi saran agar hasil akhir dari proyek bisa sesuai dengan permintaan klien.

3.2 Pekerjaan Praktikan Dalam Perusahaan

Selama proses pelaksanaan kerja praktek, praktikan menyelesaikan tiga proyek. Proyek pertama adalah perancangan storyline dan storyboard untuk klip video Band D'True. Proyek kedua adalah perancangan *background kromaki* bertemakan futuristik. Proyek ketiga adalah perancangan *sign-board* untuk PT Adi Cipta Mediatama sebagai sarana promosi.

Salah satu proyek yang dikerjakan praktikan selama melaksanakan kerja praktek dan dijadikan objek dalam laporan kerja praktek adalah perancangan storyline dan storyboard untuk klip video Band D'True.

3.3 Metode kerja Praktikan

Dalam pengerjaan proyek perancangan storyline dan storyboard untuk klip video Band D'True ini, praktikan tidak mengerjakan secara keseluruhan dari storyline, karena lima scene awal sudah memiliki storyline sebelumnya. Penyelesaian storyline dilakukan dengan bantuan *software* Microsoft Word 2007.

Pengerjaan storyboard dilakukan secara keseluruhan mulai dari scene pertama sampai scene terakhir dengan metode gambar manual menggunakan pensil 2B, kemudian dilakukan penebalan garis dengan menggunakan *drawing pen*, setelah garis ditebalkan, gambar di-*scan* untuk kemudian diwarnai secara digital dengan menggunakan *software* Adobe Photoshop CS2. Setelah selesai diwarnai, kemudian gambar di-*crop* per-*frame* masih dengan software Adobe Photosop CS2 untuk kemudian di-*layout* ulang sesuai dengan urutannya dan diberi keterangan di *software* Corel Draw X3 agar mendapat bentuk hasil akhir storyline sesuai yang koordinator inginkan.

3.4 Perancangan Storyboard untuk Klip Video Band D'True

3.4.1 Konsep Perancangan

Pada storyline dari klip video Band D'True ini terdapat tiga tokoh utama yeng berperan memainkan cerita yang ingin disampaikan dalam klip video tersebut. Tokoh pertama adalah Roni, sosok pemuda tampan, mapan, disukai wanita, namun Roni dihadapkan pada keadaan di mana Roni harus memilih di antara dua wanita yang sedang dekat dengannya. Tokoh kedua adalah Winny, sosok wanita yang sempurna luar dan dalam, sangat mencintai Roni, namun tidak menjadi pilihan Roni karena menurut Roni, Winny terlalu sempurna untuknya. Tokoh ketiga adalah Anna, sosok wanita yang cantik, tidak

memiliki banyak kelebihan, namun Roni merasa sangat cocok dengannya.

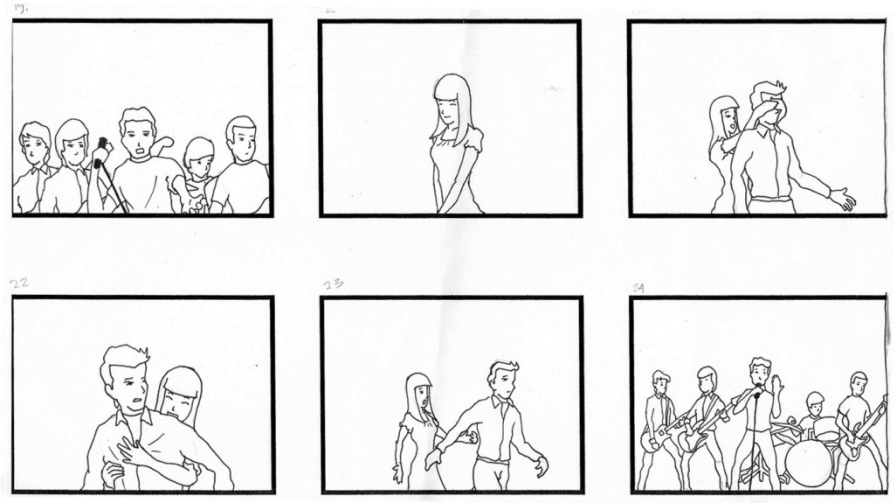
Setelah melalui proses diskusi dan asistensi dengan pembimbing, maka dipilih *ending* dari storyline tadi sebagai berikut: Walaupun dengan berat hati, Roni meninggalkan Winny untuk kemudian Roni melanjutkan kisah cintanya dengan Anna, karena Roni merasa Winny terlalu sempurna untuknya dan Roni beranggapan Winny seharusnya bisa mendapat pria yang lebih baik darinya. *Ending* tersebut juga telah disesuaikan dengan lirik lagu dari Band D'true.

Pemilihan jenis *shoot* dan pemilihan *timing cut-to-cut* juga telah disesuaikan dan didiskusikan untuk mendapatkan sinematografi dan kontinuitas yang baik.

Visualisasi dari setiap tokoh pada storyboard, memiliki konsep sebagai berikut: Tokoh Roni digambarkan sebagai pria tampan, memiliki tubuh tegap, dengan rambut rapi, sementara penggunaan pakaian menyesuaikan keterangan pada storyline. Apabila tidak ada keterangan pakaian pada storyline, maka dipilihkan pakaian santai seperti kaos *oblong* untuk Roni. Visualisasi ini sangat cocok untuk tokoh Roni yang memiliki deskripsi seperti telah disebutkan sebelumnya. Tokoh Winny digambarkan sebagai wanita cantik, namun selalu berpakaian sederhana, memiliki rambut pendek berwarna coklat untuk menambah kesan anggun dan cantik. Tokoh Anna digambarkan sebagai wanita yang tidak terlalu cantik, namun memiliki rambut panjang dan tubuh sensual, untuk memperkuat kesan *sexy* dan menggoda, jadi meskipun tidak terlalu cantik, tokoh ini tetap memiliki kesan menarik. selain itu pemilihan pakaiannya pun tidak biasa/sederhana, melainkan lebih ke pakaian yang mengikuti *tren.* Sementara untuk visualisasi dari para personil Band D'True, disesuaikan dengan personil aslinya dan pakaiannya disesuaikan dengan pakaian yang biasa mereka pakai.

3.4.2 Teknis Perancangan

Tahap awal untuk eksekusi storyboard adalah dengan membuat ilustrasi secara manual pada kertas HVS ukuran A4 dengan menggunakan pensil 2B, lalu setiap garis ditebalkan dengan menggunakan *drawing pen*.

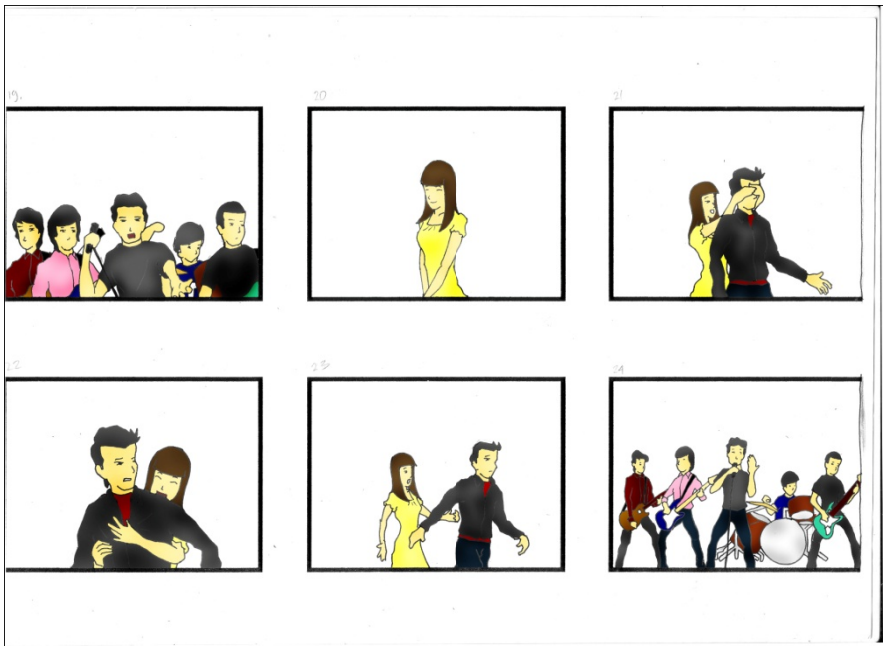


Gambar 3.1 Ilustrasi manual untuk storyboard.

Ilustrasi tersebut kemudian di-*scan* dengan menggunakan *scanner*. Hasil *scan* yang berupa file ber-ekstensi *.jpeg* kemudian dibuka dengan menggunakan software Adobe Photoshop CS2 untuk diwarnai secara digital.

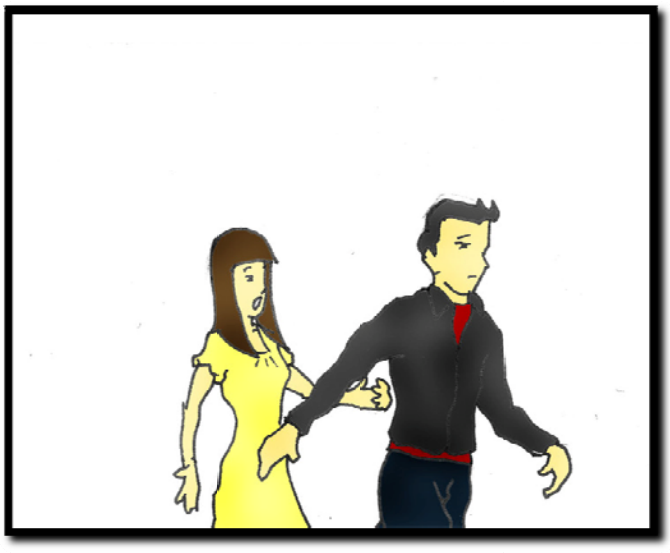
Langkah-langkah dalam proses pewarnaan digital menggunakan Adobe Photoshop CS2 adalah sebagai berikut:

1. Seleksi bagian dari gambar yang akan diwarnai dengan menggunakan *Magic Wand Tool*.
2. Warnai bagian tersebut dengan menggunakan *Paint Bucket Tool* atau dengan menggunakan *Brush Tool*.
3. Beri kesan dimensi pada bagian yang diwarnai dengan menggunakan *Dodge Tool* atau *Burn Tool.*



Gambar 3.2 Hasil pewarnaan digital menggunakan Adobe Photoshop CS2.

Setelah semua *frame* selesai diwarnai, setiap *frame*-nya kemudian ‘dipotong’ dengan menggunakan *Crop Tool* dan kemudian disave untuk mendapatkan hasil akhir file digital untuk tiap *frame*-nya.



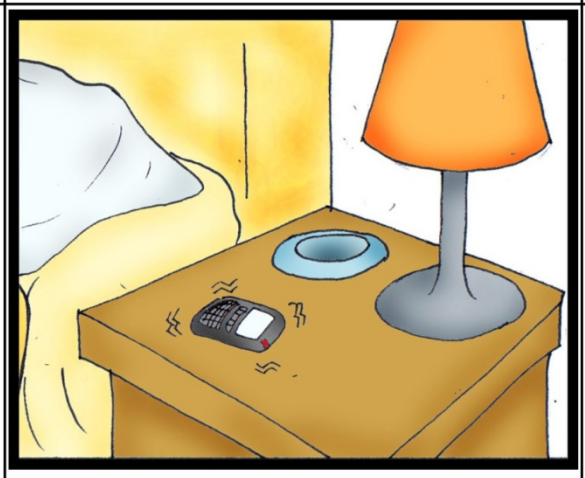
Gambar 3.3 Contoh file digital tiap *frame.*

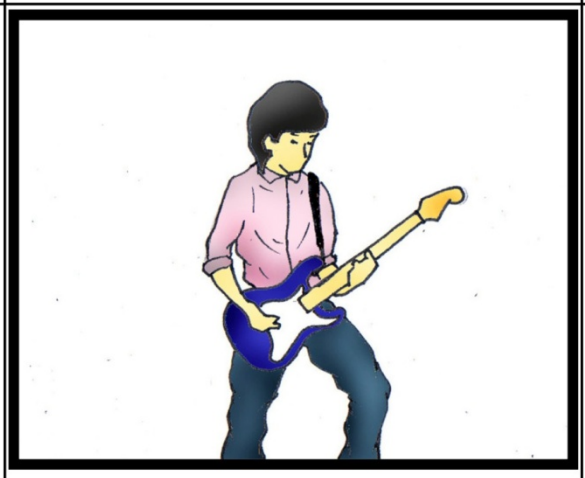
Frame-frame yang telah didapat kemudian disusun ulang dan diberi keterangan dengan menggunakan software Corel Draw X3.

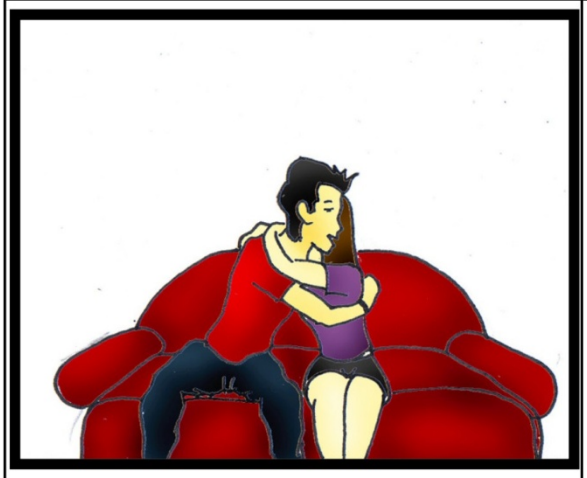
Setelah semua *frame* disusun dan diberi keterangan sesuai urutan *scene*-nya, maka hasil akhir yang diinginkan sudah terselesaikan, yaitu sebuah storyboard. Hasil akhir tersebut kemudian di-*print* untuk keperluan *shooting* klip video Band D'True.

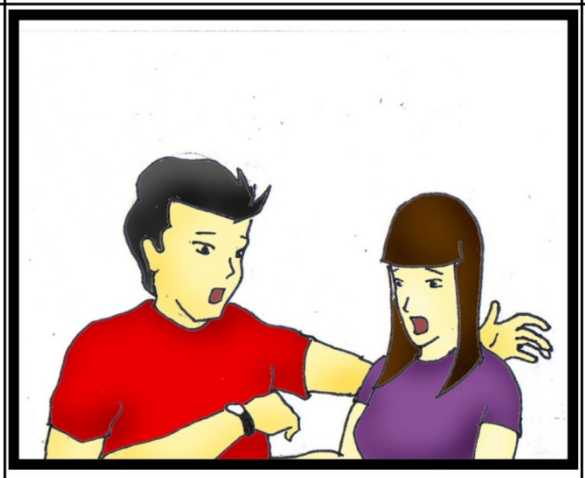


Gambar 3.4 Storyline Klip Video Band D'True

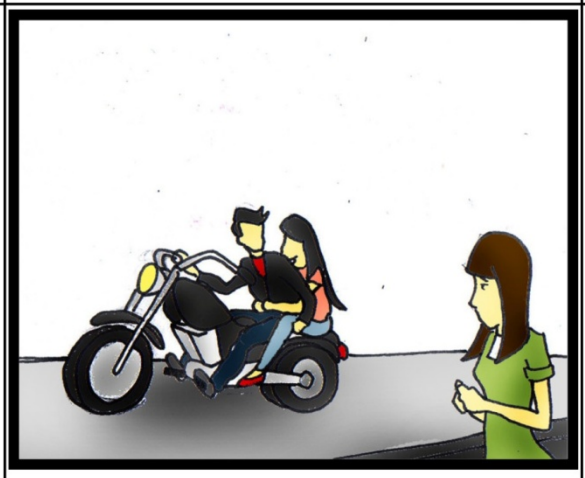
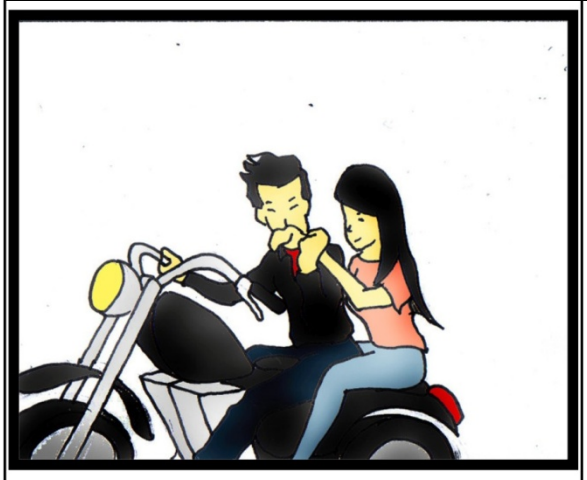
Sc.	Visual	Keterangan
1		Ponsel bergetar di meja samping tempat tidur Sfx: Suara *ringtone* dan getaran ponsel LS, HA, SS
		Roni kaget dan terbangun sambil membaca SMS Sfx: Suara di lokasi MS, EL, DS
		Tiba2 Winny bertanya "SMS dari siapa Ron?" Sfx: Suara di lokasi, suara model di-*dubbing* MS, EL, DS

Sc.	Visual	Keterangan
2		Gitar melodi Sfx: Lagu MS, EL, SS
		Cut to D'True Sfx: lagu LS, EL, GS
		Roni bergegas keluar sambil memakai jaket kulitnya Sfx: Lagu MS, EL, SS

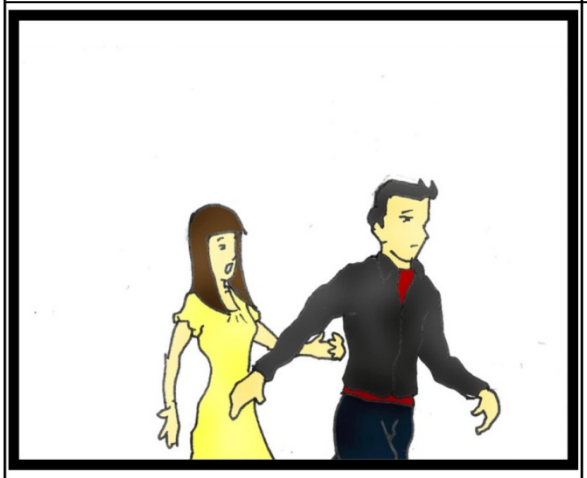
Sc.	Visual	Keterangan
3		Roni di atas motor Harley dengan *background* D'True Sfx: Lagu CU Roni, VLS D'True, EL, GS
		Visual Roni bermesraan dengan Winny penuh ceria Sfx: Lagu LS, EL, DS
		Visual Roni bermesraan dengan Winny penuh ceria Sfx: Lagu LS, EL, DS

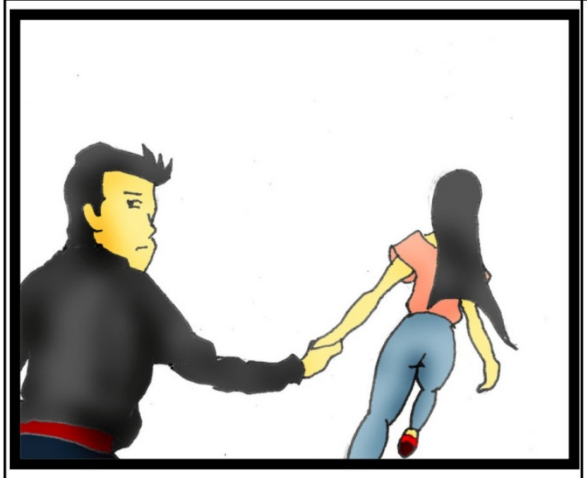
Sc.	Visual	Keterangan
		Tiba-tiba Ronyi melepaskan pelukanya Roni memberikan isarat menunjuk jam tangan sambil berkata "Sebentar" Sfx: Lagu MS, EL, DS
		dan menghampiri ke mobil mewah dan langsung berangkat. Sfx: Lagu VLS, HA, SS
		Winny mengejar sampai jendela dengan kecewa dan sedih Sfx: Lagu MS, EL, SS

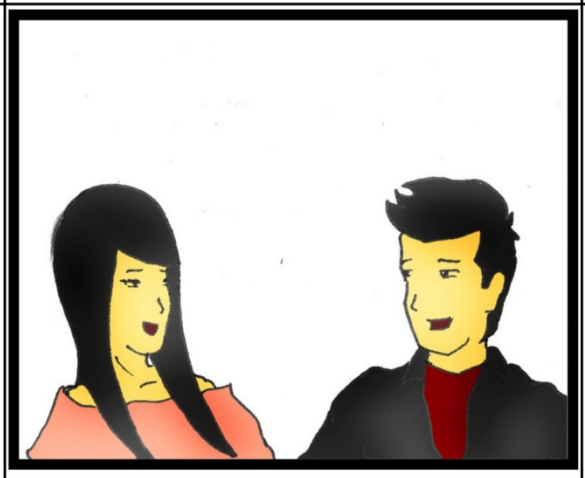
Sc.	Visual	Keterangan
4		lalu berjalan keluar rumah Sfx: Lagu LS, EL, SS
		D'True Sfx: Lagu LS, EL, GS
		Roni Sfx: Lagu CU, EL, SS

Sc.	Visual	Keterangan
5		Roni dan Anna naik motor ketika Winny sedang berjalan di trotoar kaget dan kecewa Sfx: Lagu Roni dan Anna LS, Winny MS, EL, GS
		Roni berpegangan tangan dengan Anna mencium tangan Anna Sfx: Lagu LS, EL, DS
		Roni Sfx: Lagu MS, EL, SS

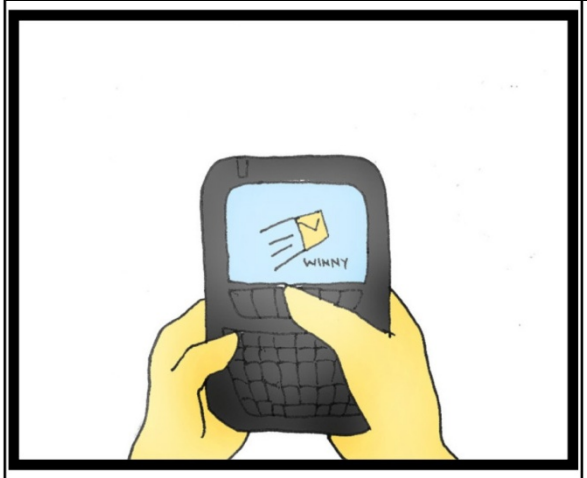
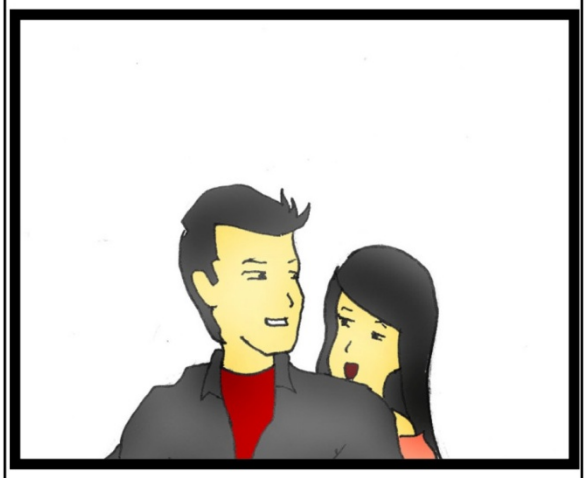
Sc.	Visual	Keterangan
		D'True Sfx: Lagu MCU, EL, GS
		Winny dengan cantiknya dan senyumanya (berpose) Sfx: Lagu MS, EL, SS
		menghampiri Roni menutup mata Roni dari belakang Sfx: Lagu MS, EL, DS

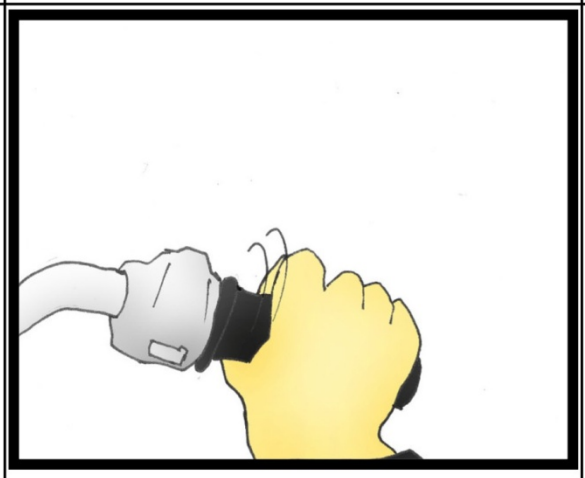
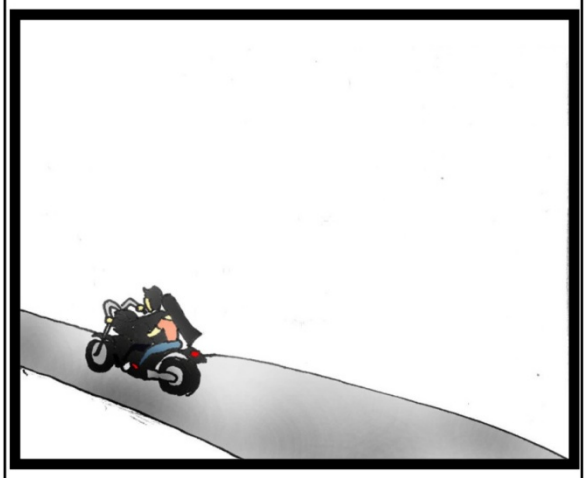
Sc.	Visual	Keterangan
		langsung memeluk Roni (ekspresi: dingin) Sfx: Lagu MCU, EL, DS
		Roni berjalan meninggalkan Winny Sfx: Lagu MS, EL, DS
		Cut to : D'True Sfx: Lagu LS, EL, GS

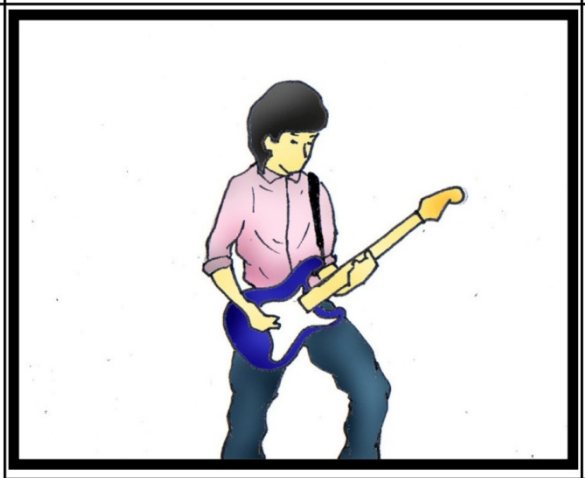
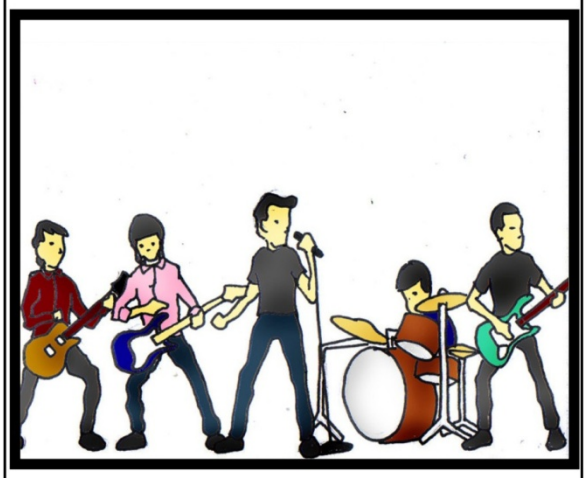
Sc.	Visual	Keterangan
		Cut to : Roni bersama Anna Anna tersenyum langsung menggandeng Roni berjalan Sfx: Lagu LS, EL, DS
6		D'true *performance* Sfx: Lagu LS, EL, GS
7		Roni digandeng Anna menoleh ke belakang dengan raut wajah sedih melihat Winny Sfx: Lagu MS, EL, DS

Sc.	Visual	Keterangan
		Roni menatap Anna lalu tersenyum. Sfx: Lagu CU, EL, DS
		Winny menitikkan air mata. Sfx: Lagu MCU, EL, SS
		Roni dan Anna yang sedang bergandengan, lalu merapatkan badan sehingga Winny yang berada di belakang tidak terlihat. Sfx: Lagu MS Roni dan Anna, VLS Blur Winny, EL, TS

Sc.	Visual	Keterangan
8		Shoot tertuju pada ponsel yang sedang diketik Roni, terlihat Roni sedang mengetik sms “Maaf, kau terlalu sempurna”. Tetapi belum dikirimkan. Sfx: Lagu CU, HA, SS
		*Flashback* kenangan Roni bersama Winny sedang bercanda, tertawa, dan berpelukan. Sfx: Lagu Vfx: Sepia MS, EL, DS
		*Flashback* kenangan Roni bersama Winny sedang bercanda, tertawa, dan berpelukan. Sfx: Lagu Vfx: Sepia MS, EL, DS

Sc.	Visual	Keterangan
		Cut to D'true Sfx: Lagu LS, EL, GS
		Cut to Roni mengirim sms pada Winny Sfx: Lagu CU, HA, SS
		lalu menoleh ke Anna dan tersenyum Sfx: Lagu MCU, EL, DS

Sc.	Visual	Keterangan
		kemudian memutar gas Harley nya yang sedang dikendarainya Sfx: Lagu VCU, EL, SS
		sambil membonceng Anna. Anna memeluk Roni dengan erat. Sfx: Lagu MS, EL, DS
		harley berjalan menjauh dari kamera Sfx: Lagu LS to VLS, EL, DS

Sc.	Visual	Keterangan
		Cut to pemain gitar melodi D'true Sfx: Lagu MS, EL, SS
		Cut to vokalis D'true Sfx: Lagu CU, EL, SS
		Cut to D'true selesai memainkan lagu Sfx: Lagu LS to VLS, EL, GS

Tabel 3.1 Konsep Visualisasi Storyboard.