BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Diawali dengan ketertarikan penulis pada bidang *entertainment* dan *advertising*, maka penulis memilih PT Adi Cipta Mediatama sebagai tempat penulis melaksanakan kerja praktek. Selama bekerja sebagai praktikan di PT Adi Cipta Mediatama, penulis mengerjakan total keseluruhan tiga proyek, yaitu: pembuatan storyline dan storyboard untuk klip video, pembuatan *background kromaki*, serta pembuatan *sign-board*. Penulis memilih proyek pembuatan storyline dan storyboard untuk klip video sebagai objek laporan kerja praktek.

Storyline atau biasa disebut *Plot* adalah istilah sastra untuk peristiwa-peristiwa yang membentuk cerita, terutama karena peristiwa-peristiwa tersebut berhubungan satu sama lain dalam sebuah pola, urutan, hubungan sebab-akibat, ataupun secara kebetulan. Salah satu hal yang bisa membuat suatu plot menjadi menarik adalah bagaimana pola dari peristiwa-peristiwa tersebut menyelesaikan beberapa efek artistik atau emosional. Sebuah plot yang rumit biasa disebut *imbroglio*. Storyboard adalah konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik dan media untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual, termasuk audio dengan mengolah elemen desain grafis berupa bentuk dan gambar, huruf dan warna, serta tata letaknya, sehingga pesan dan gagasan dapat diterima oleh sasarannya. Konsep desain storyboard yang baik adalah: Konsep yang mampu memberikan jawaban atau jalan keluar terhadap masalah-masalah yang ada sesuai dengan kebutuhan ME/audience. Hal ini memerlukan riset, eksperimentasi, kritik, dan analisa, serta dari segi pendekatan visual maupun *copywriting* mampu menarik khalayak untuk melihat, mengerti dan kemudian mengambil tindakan yang diharapkan sebenar-benarnya. Klip video adalah klip-klip pendek dari video, umumnya merupakan bagian dari rekaman yang lebih panjang. Istilah tersebut juga

biasanya digunakan untuk setiap video yang memiliki durasi lebih singkat dibandingkan program televisi pada umumnya.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Penulis melaksanakan kerja praktek mulai tanggal 4 Mei 2011 sampai dengan 4 Juni 2011. Jadwal harian kerja praktek sesuai hari kerja ditambah hari Sabtu, dengan jam masuk dan jam pulang yang menyesuaikan dengan jadwal kuliah. Kerja praktek dilaksanakan di kantor PT Adi Cipta Mediatama, Jalan Bima No.141, Bandung.