Sejarah Terbentuknya

Kota Cirebon



Harrys Kosasih
52109046

Latar Belakang dan Sejarah

Kota Cirebon adalah salah satu kota yang bersejarah di Indonesia. Selain itu, dikenal juga dengan Kota Wali karena sebagai pusat penyebaran agama Islam dengan kebudayaan yang melimpah. Kebudayaan tidak akan bertahan lama dan langgeng tanpa adanya tradisi yang dikenal dan dilestarikan oleh masyarakat.
Untuk itu, perlu adanya media informasi yang menarik sebagai acuan.

Fokus Masalah

Masalah difokuskan pada keterbatasan media informasi dan bagaimana merancang media informasi dengan visual yang menarik tentang pentingnya sejarah terbentuknya Kota Cirebon bagi masyarakat untuk dipelajari dan dipahami.

Solusi Masalah

Agar masyarakat memahami tentang pentingnya sejarah terbentuknya Kota Cirebon sehingga dibutuhkan media informasi yang secara langsung dapat dipahami oleh masyarakat serta mabangun citra positif terhadap kebudayaan dan sejarah yang ada.

Konsep Visual

Media Informasi berupa buku bergambar dengan format desain hard cover ukuran A4 yang diaplikasikan pada kertas art paper dengan orientasi landsacape 36 halaman pada isi buku.

Tata Letak (Layout)

Desain Layout Agresif adalah jenis layout yang bersifat menyerang. Agresif dengan menampilkan gambar yang besar bahkan sebagai latar belakang artikel jika diperlukan.
Bagian teks harus cukup kontras dengan menggunakan jenis huruf yang legibly (jelas/mudah dibaca).

Tipografi

Media informasi harus memiliki kekuatan yang seimbang dalam menyampaikan pesan visual yang dapat diterima dan dipahami dengan mudah oleh target audiens.

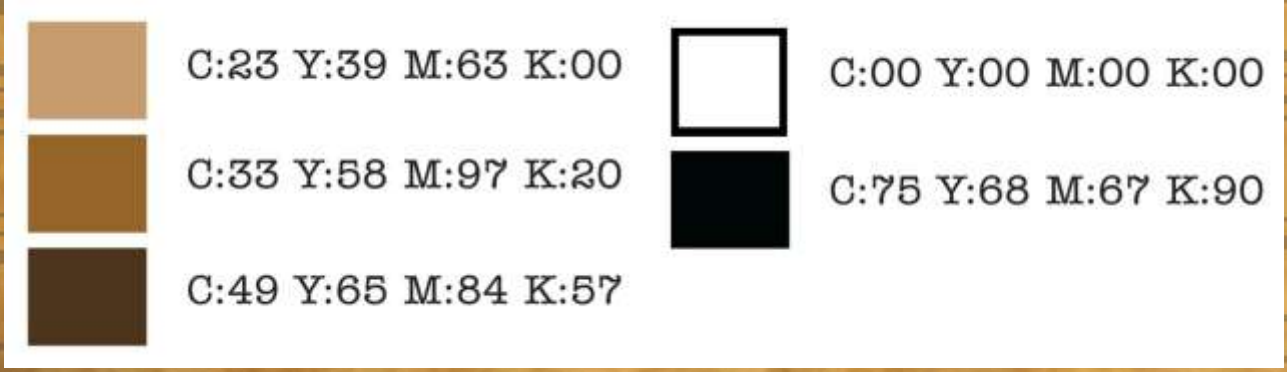
- AmericanType Md Bt
  ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
  1234567890 .,:; ‘“/?!@#$%()
- Ludica Sans
  ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
  1234567890 .,:; ‘“/?!@#$%()

Fotografi

Teknik dasar dalam fotografi meliputi sudut pandang (compotition/angel), depth of field (ketajaman), exposure (pencahayaan), dan focus.
Dalam hal ini menggunakan teknik fotografi arsitektur detail.

Warna

Warna Subraktif (warna berbasis CMYK) secara umum dapat Dikatakan warna yang dapat dilihat mata karena pantulan cahaya. Warna ini sebagai prinsip warna untuk media cetak.



MEDIA

Buku Bergambar

Konsep awal media ini unruk memberikan informasi (informatif) dan mengajak (persuasif) tentang pentingnya Sejarah Terbentuknya Kota Cirebon. Dalam proses perancangan menggunakan komputer, Camera, dan software desain Adobe Photoshop dan Illustrator CS4. Teknis produksi dengan cetak digital (print out) menggunakan material kertas Art Paper ukuran 29,7cm x 21cm (A4) dengan orientasi landscape terdiri dari 36 halaman.



Merchandise

















Terima Kasih



Visit Cirebon indonesia

Kenali Sejarahnya, Cintai Kotanya.....

I ♥ CRB