DAFTAR ISI

LembarPengesahan i

Kata Pengantar ii

Daftar Isi..... iii

DaftarGambar vii

DaftarLampiran..... Viii

BAB I PENDAHULUAN

I.1 LatarBelakangMasalah 1

I.2 IdentifikasiMasalah 3

I.3 FokusMasalah 3

I.4 TujuanPerancangan 4

BAB II PERANCANGAN FILM DOKUMENTER PERMAINAN TRADISIONAL EGRANG

II.1 DefinisiPerancangan.....5

II.2 Definisi Film Dokumenter 5

II.3 Unsur- unsurPembentuk Film 6

II.4 TahapPembuatan Film 8

II.4.1 TahapProduksi.....8

II.4.2 TahapPascaProduksi.....9

II.5 Pengertian Pra Produksi 9

II.5.1 Penyusunan *Crew* 9

II.5.2 Penjadwalan 10

II.5.3 Pembuatan *Sekenario* 10

II.5.4 Membuat *Storyboard* 10

II.6 Pengertian Produksi 11

II.6.1 Fungsi *Sutradara* 11

II.6.2 Fungsi *Kameramen* 11

II.7 Pengertian Pasca Produksi..... 12

II.7.2 Fungsi *Editing Video* 12

II.7.3 Fungsi *Sound* 13

II.7.4 Fungsi *Image Editing* 13

II.8 Sejarah Permaianan Tradisional Egrang 13

II.8.1 Cara Pembuatan Alat Permainan Egrang 14

II.8.2 Cara Memainkan Permainan Egrang 15

II.8.3 Kondisi permainan egrang saatini 17

II.9 Film Dokumenter Sebagai Solusi penunjang Informasi Permainan Tradisional Egrang..... 17

II.9.1 Manfaat Film Dokumenter 17

II.10 Segmentasi 18

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL FILM DOKUMENTER PERMAINAN TRADISIONAL EGRANG

III.1. STRATEGI KOMUNIKASI 19

III.1.1 Tujuan Komunikasi 19

III.1.2 Tema Dasar Komunikasi.....19

III.1.3 RasionalVisual 20

III.1.4 Materi Pesan 20

III.2 Strategi Kreatif.....20

III.2.1 Pendekatan Verbal 20

III.2.1.1 Tata Suara 20

III.2.1.2 Musik 21

III.2.2 Pendekatan Visual 21

III.2.2.1Konsep Visual 22

III.2.2.2Teknik Pengambilan Gambar.....22

III.2.2.3 Sinopsis 23
III.2.2.4Storyline 24
III.2.2.5Tipografi.....25
III.2.2.6Warna 26
III.3 Strategi Media 27
III.3.1 Pemilihan Media 27
III.4 StrategiDistribusi.....28
III.4.1 JalurDistribusi 28
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1 Media Utama.....29
IV.1.1Teknis Pembuatan Film 29
IV.1.1.1 Pembuatan Sinopsis 29
IV.1.1.2 Pembuatan *Storyline* 30
IV.1.1.3 Pembuatan *Storyboard*.....30
IV.1.1.4 Pasca Produksi 30
IV.1.1.5 Pencarian *Crew*.....30
IV.1.1.6 Pemilihan Lokasi 31
IV.1.1.7 Pemilihan *Property* 33
IV.1.1.8 Pemilihan Kostum.....34
IV.1.1.9 Pemilihan Pemeran/ actor 34
IV.1.1.10 Pemilihan Kameradan Lensa 35
IV.1.2 Eksekusi Produksi.....37
IV.1.3Teknis*Editing*.....38
IV.1.3.1Menyunting Gambar 39
IV.1.3.2 Penambahan Detail 39
IV.1.3.3 Pemotongan Frame 40
IV.1.3.4 Penambhan *Efek* warna *Video*.....40
IV.1.3.5 Penambahan *Efek* Teks 40

IV.1.3.6 Penambahan Sound Efek 41
IV.1.3.7 TeknisAkhir Editing.....42
IV.2 Media Pendukung 43
IV.3.1 Poster 1 43
IV.3.2 Poster 2 44
IV.3.3 Cover cd.....45

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Alat Permainan Egrang Bambu 15
Gambar II. 2 Sekelompok Anakanak Memainkan Permainan Egrang Bambu.....15
Gambar IV. 1 Area Pesawahan Saat Pagi 31
Gambar IV. 2 Area Pesawahan Saat Menjelang Siang 32
Gambar IV. 3 Halaman Perkebunan Bambu.....32
Gambar IV. 4 Area Halaman Pedesaan.....33
Gambar IV. 5 Egrang Bamboo 33
Gambar IV. 6 Baju Pangsi 34
Gambar IV. 7 Anak-anak Dari Daerah Majalaya.....35
Gambar IV. 8 EOS 40D 35
Gambar IV. 9 CANON EF 17-40mm f/4.0 L USM.....36
Gambar IV. 10 Keadaan dilokasi saat *breefing* 37
Gambar IV. 11 Keadaan Setting Area.....37
Gambar IV. 12 Keadaan Saat *Shooting* Dimulai 38
Gambar IV. 13 Proses Penyuntingan 38
Gambar IV. 14 Proses Penambahan Detail.....39
Gambar IV. 15 Proses Pemotongan frame.....40
Gambar IV. 16 Penambhanefekwarna 40
Gambar IV. 18 Proses penambhanteks 41
Gambar IV. 19 Proses enambhan sound efek 41
Gambar IV. 20 Format video 42
Gambar IV. 21 Proses render.....42
Gambar IV. 22 Poster 1.....43
Gambar IV. 23 Poster 2.....44
Gambar IV. 24 Cover tampak depan.....45
Gambar IV. 25 Cover Tampak belakang 45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....48

Lampiran 2 *Storyboard* 49

Lampiran 3 Narasi.....50