DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
KOSAKATA / GLOSSARY xi

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah.....4
I.3 Rumusan Masalah.....4
I.4 Batasan Masalah 5
I.5 Tujuan Perancangan.....5

BAB II BEDUG PENDOWO DAN PERANCANGAN FILM ANIMASI 3D 6
II.1 Kebudayaan.....6
II.1.1 Definisi kebudayaan.....6
II.1.2 Wujud budaya 7
II.1.3 Sistem budaya 7
II.1.4 Masyarakat.....8
II.2 Bedug Pendowo 8
II.2.1 Provinsi Jawa Tengah 8
II.2.2 Kabupaten Purworejo.....9
II.2.3 Bedug 9
II.2.4 Fungsi Bedug 13
II.2.5 Bahan-bahan untuk membuat bedug 13
II.2.6 Sejarah Bedug Pendowo 14
II.2.7 Film 18

II.2.8 Animasi 18
II.3 Analisa Masalah 20
II.4 Target Audience 22
II.5 Perancangan film animasi 3D sejarah pembuatan Bedug Pendowo 22

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 24
III.1 Strategi Perancangan 24
III.1.1 Tujuan Komunikasi 24
III.1.2 Pendekatan Komunikasi (Pendekatan visual dan verbal) 24
III.1.3 Materi Pesan 25
III.1.4 Gaya Bahasa 25
III.1.5 Khalayak Sasaran Perancangan 26
III.1.6 Strategi Kreatif 27
III.1.7 Strategi Media 28
III.1.8 Strategi Distribusi dan dan Waktu Penyebaran Media 28
III.2 Konsep Visual 29
III.2.1 Format Desain 30
III.2.2 Tata Letak (*Layout*) 30
III.2.3 Tipografi 32
III.2.4 Studi ilustrasi 33
III.2.5 Studi Warna 34
III.2.6 Studi lokasi 34

BAB IV TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA 35
IV.1 Teknis Produksi 35
IV.2 Film Animasi 35
IV.3 Media pendukung 39
IV.3.1 Poster 39
IV.3.2 *Youtube* 40
IV.3.3 *Flyer* 40
IV.3.4 *Sticker* 41
IV.3.5 Kaos anak 41

IV.3.6 Pin 42
IV.3.7 *XBanner* 42

DAFTAR PUSTAKA 44
LAMPIRAN 45