BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari dari proses yang sudah disusun sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus harus melalui beberapa tahapan.

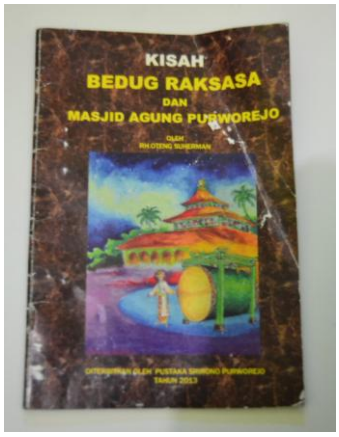
IV.2 Film Animasi

Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi

IV.2.1 Pra Produksi

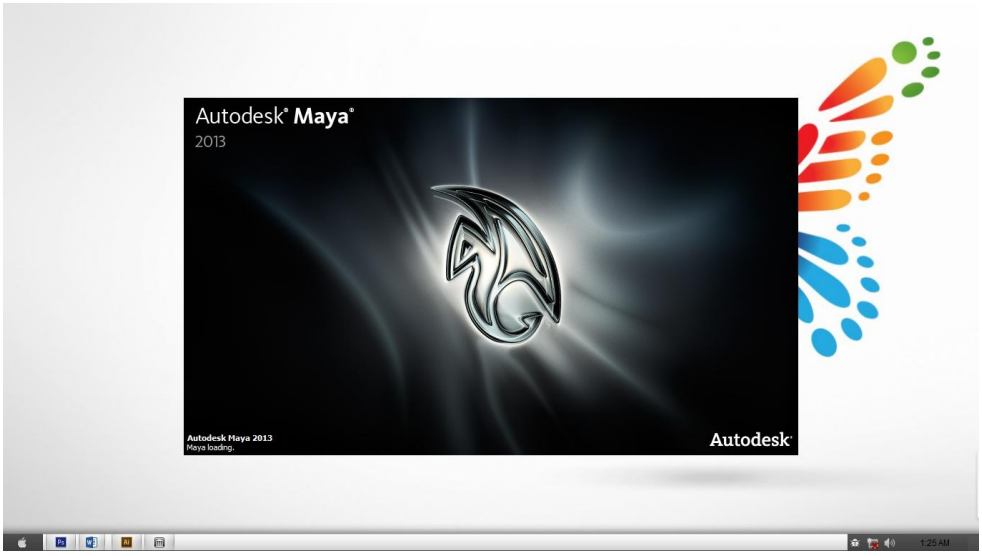
Pra produksi adalah tahapan untuk mencari ide cerita, riset data, riset visual, dan inti cerita. Pokok keseluruhan poin tersebut didapat dari sumber buku cerita yang dikarang oleh RH Oteng Suherman yaitu “Kisah Bedug Raksasa dan Masjid Agung Purworejo”.



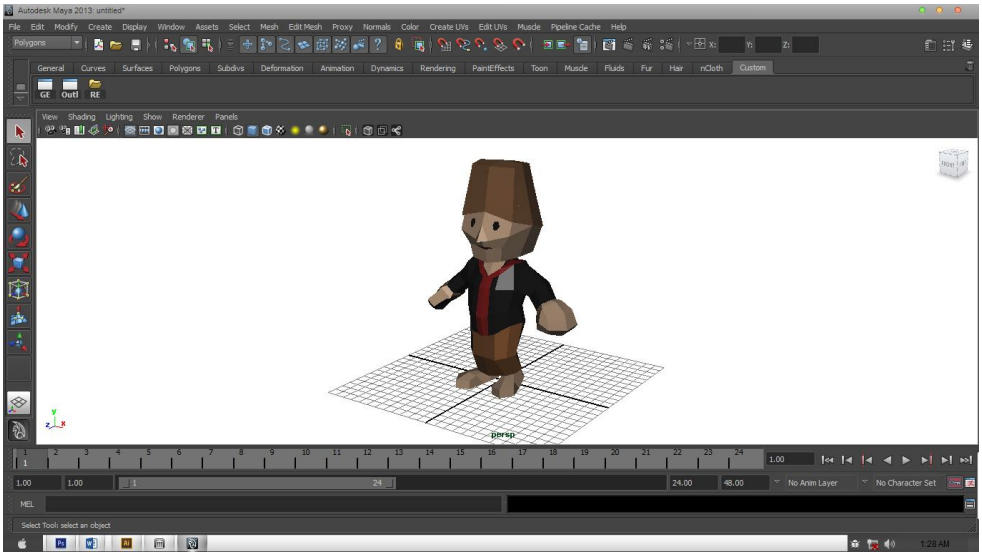
Gambar IV.1 Sumber ide cerita
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

IV.2.2 Produksi

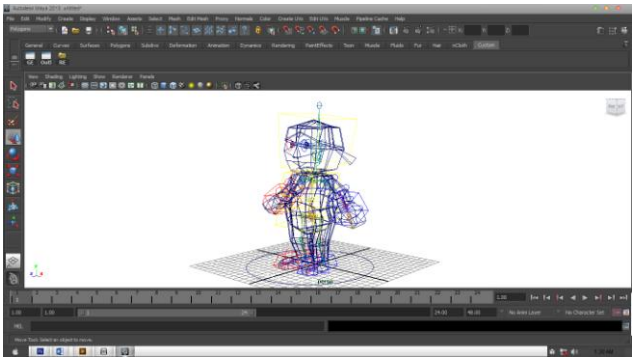
Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan *modeling* visual 3D, *rigging*, dan *animation*. Proses produksi menggunakan *software* 3D Autodesk Maya 2013. Seperti pada gambar dibawah ini ;



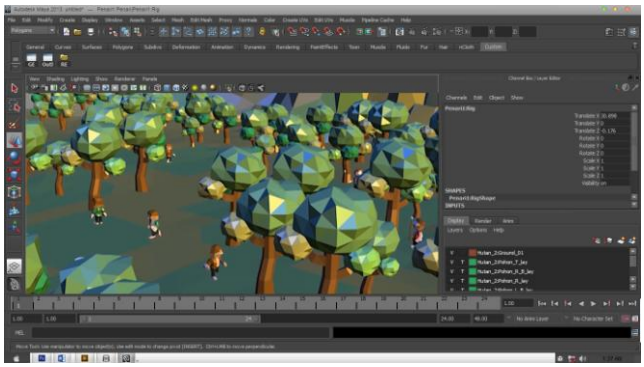
Gambar IV.2 Autodesk Maya 2013
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.3 *Modeling*
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.4 *Rigging*
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.5 *Animation*
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

IV.2.3 Pasca Produksi

Pasca produksi adalah tahapan terakhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan editing video dan mixing hasil dari tahap produksi.



Gambar IV.6 Editing video
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

IV.2.4 Hardware

Hardware adalah perangkat keras atau alat-alat yang digunakan pada saat proses produksi seperti kamera dan komputer pada saat proses editing.

- Komputer

  Spesifikasi :

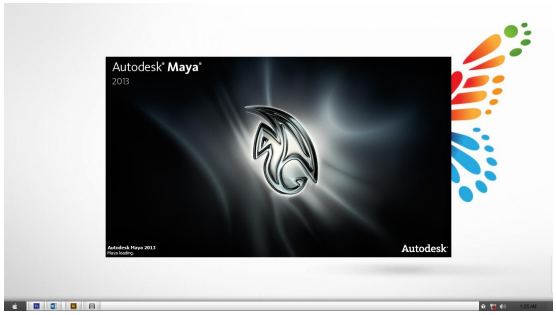
  Prosesor AMD Athlon-II.

  4 GB Ram.

  VGA Intel HD Graphic 3000 1 GB.

IV.2.5 Software

Software yang digunakan pada proses editing film adalah Autodesk Maya 2013, editing video menggunakan Adobe Premiere CS 6, dan untuk editing media pendukung menggunakan Adobe Photoshop CS 6, Adobe Illlustrator CS 6. Semua dilakukan secara bertahap. Dimana proses awal menggunakan Autodesk Maya 2013 sebagai pembuatan modeling 3D



Gambar IV.7 Autodesk maya 2013
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.8 Adobe Premiere CS 6
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.9 Adobe Photoshop CS 6
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar IV.10 Adobe Illustrator CS 6
(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.3 Media Pendukung

IV.3.1 Poster

Fungsi poster pertama berfungsi untuk mengenalkan terlebih dahulu mengenai Film Animasi Kisah Bedug Pendowo.



Gambar IV.11 Poster
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Ukuran Teknis Media

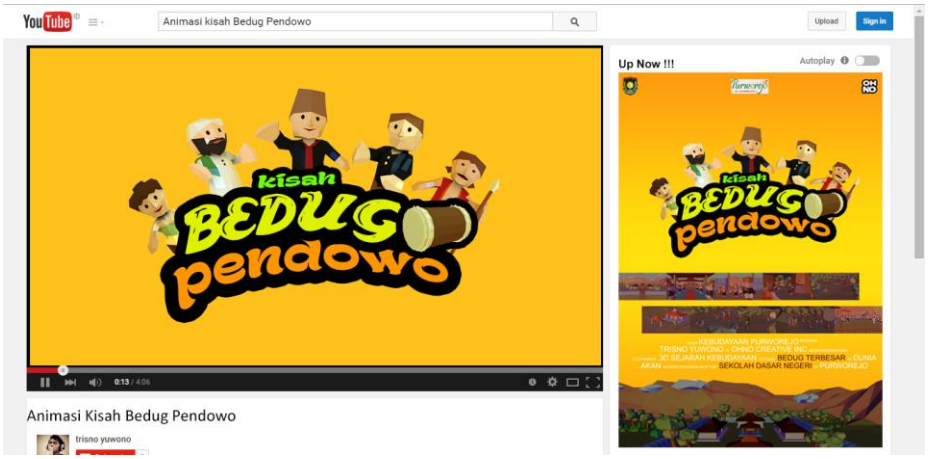
Format : Potrait

Ukuran : A3 (42 cm x 29,7 cm)

Material : Art Paper Laminasi Doff

Teknis Produksi : Printing.

IV.3.2 *Website Video Youtube*



Gambar IV.12 *youtube*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Fungsi *youtube* adalah sebagai media penyebaran yang lebih luas jika orang dewasa ada yang ingin menonton.

IV.3.3 Flyer



Gambar IV.13 *Flyer*
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Fungsi flyer adalah sebagai media informasi penyebaran bahwa film ini juga diunggah ke *youtube*.

Ukuran Teknis Media

Format : Potrait

Ukuran : A5 (21 cm x 14,5 cm)

Material : Art Paper

Teknis Produksi : Printing.

IV.3.4 *Sticker*



Gambar IV.14 *Sticker*
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Ukuran Teknis Media

Format : *Custom*

Ukuran : *Custom*

Material : *Vynil*

Teknis Produksi : Printing.

IV.3.5 Kaos Anak



Gambar IV.15 Kaos anak
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ukuran Teknis Media

Ukuran : Anak

Material : *cotton combed*

Teknis Produksi : Sablon.

IV.3.6 Pin



Gambar IV.16 Pin

(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ukuran Teknis Media

Format : *Circle*

Ukuran : Diameter 6 cm dan 4 cm

Material : Plastik dan *sticker vynil*

Teknis Produksi : Printing.

IV.3.7 XBanner



Gambar IV.17 *xBanner*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ukuran Teknis Media

Format	: Potrait
Ukuran	: 160 cm x 60 cm
Material	: Plastik dan *sticker vynil*
Teknis Produksi	: Printing.