DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN. i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
DAFTAR KOSAKATA/GLOSARY xiii

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3

BAB II GITAR GENTA FS103..... 5
II.1 Gitar Genta 5
II.1.1 Sejarah Gitar Genta 5
II.1.2 Produk Yang Dihasilkan 6
II.2 Gitar FS103 10
II.3 Kompetitor 12
II.4 Analisis SWOT 14
II.5 Hasil Wawancara 15
II.6 Solusi Perancangan..... 16

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 17
III.1 Strategi Perancangan 17
III.1.1 Khalayak Sasaran Perancangan 17
III.1.1.1 Consumer Insight 18
III.1.1.2 Consumer Journey 18
III.1.2 Tujuan Komunikasi 19
III.1.3 Pendekatan Komunikasi 19
III.1.4 Materi Pesan 20
III.1.5 Gaya Bahasa 21
III.1.6 Strategi Kreatif 21
III.1.6.1 Landasan Teori 21
III.1.7 Strategi Media 22
III.1.8 Strategi Distribusi 24
III.2 Konsep Visual 26
III.2.1 Format Desain 26
III.2.2 Tata Letak 27
III.2.3 Tipografi 27
III.2.4 Warna 28

BAB IV TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA 30
IV.1 Teknis Media 30
IV.2 Media Utama 31
IV.2.1 Teknis Produksi 31
IV.2.2 Video Komersil 32
IV.3 Media Pendukung 34
IV.3.1 Brosur 34
IV.3.2 Poster 35
IV.3.3 Stiker 36
IV.3.4 *Pick* Gitar 37
IV.3.5 Kaos 38
IV.3.6 Sertifikat 39

DAFTAR PUSTAKA 40
LAMPIRAN 41

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Brand Tag Gitar Genta 5
Gambar II.2 Gitar *Classic* 6
Gambar II.3 Gitar *Folk* 7
Gambar II.4 Gitar Elektrik 8
Gambar II.5 Gitar Ukulele 9
Gambar II.6 Gitar fs103 10
Gambar II.7 *Equalizer* Gitar fs103 11
Gambar II.8 *Headstock* Gitar fs103 11
Gambar II.9 Gitar Aristone 12
Gambar II.10 Yosefat Wenardi Pemilik Gitar Secco 13
Gambar II.11 Gitar Stranough 14
Gambar III.1 Contoh Video Review Fender 20
Gambar III.2 Ukuran Video 26
Gambar III.3 Tata Letak Huruf 27
Gambar III.4 Jenis Huruf 28
Gambar III.5 *Tone* Warna 29
Gambar IV.1 Sketsa *Stoyboard* 30
Gambar IV.2 Proses *Editing* Video 31
Gambar IV.3 Proses *Editing* Suara 32
Gambar IV.4 Video Komersil Gitar Genta 33
Gambar IV.5 Brosur Gitar Genta 34
Gambar IV.6 *Mockup* Brosur..... 35
Gambar IV.7 Poster Gitar Genta 36
Gambar IV.8 *Vector* Stiker *Cutting* 37
Gambar IV.9 Stiker Gitar Genta 37
Gambar IV.10 *Vector Pick* Gitar..... 37
Gambar IV.11 *Pick* Gitar Genta 38
Gambar IV.12 Kaos Gitar Genta 38
Gambar IV.13 Sertifikat Gitar Genta 39

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Analisis SWOT 14
Tabel III.1 Strategi Distribusi 25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Wawancara 41
Lampiran B. Kuisioner 45

DAFTAR KOSAKATA/GLOSARY

Akustik:	Cabang ilmu teknik yang merupakan aplikasi praktis dari ilmu akustik, termasuk pengendalian suara dan getaran, reproduksi dan penyiaran suara, serta penggunaan instrumen suara untuk mengukur dan memeriksa atau memroses berbagai bahan.
Bass:	Pengaturan pada gitar yang berfungsi untuk mempertegas bunyi yang dihasilkan.
Classic:	Dari masa lampau, tetapi tidak ketinggalan zaman.
Custom:	Pesanan yang disesuaikan dengan keinginan sendiri.
Customer:	Seseorang yang menggunakan atau menerima produk atau jasa dari individu atau organisasi.
Cutaway:	Lekukan pada *body* gitar.
Digital Printing:	Metode modern dalam mencetak dari data digital yang diolah oleh komputer untuk kemudian dikeluarkan oleh mesin cetak (*printer*) baik melalui teknologi Inkjet, maupun teknologi laser.
Dreadnought:	Bagian *body* gitar yang biasanya berukuran besar.
Equalizer:	Rangkaian yang mampu mengamplifikasi rentang frekuensi tertentu pada gitar.
Equipment:	Aset berwujud yang diperoleh dalam bentuk siap pakai.
Fingerboard:	Bagian gitar yang biasanya digunakan untuk memainkan *chord* atau nada.
Folk:	Musik daerah yang liriknya bercerita tentang keseharian.

Handmade:	Sesuatu yang dibuat oleh individu dan tidak diproduksi masal.
Headstock:	Bagian paling atas pada gitar, biasanya dipakai sebagai tempat senar dan juga *tuning keys*.
Hollow Body:	Jenis *body* gitar yang kedua sisinya mempunyai lubang berbentuk huruf S.
Home Industry:	Rumah usaha produk barang atau juga perusahaan kecil.
Katalog:	Daftar koleksi sebuah pusat dokumentasi atau beberapa pusat dokumentasi yang disusun menurut sistem tertentu.
Layout:	Penyusunan dari elemen-elemen desain yang berhubungan kedalam sebuah bidang sehingga membentuk susunan artistik.
Manufaktur:	Suatu cabang industri yang mengaplikasikan mesin, peralatan dan tenaga kerja dalam suatu medium proses untuk mengubah bahan mentah menjadi bahan jadi.
Middle:	Pengaturan pada gitar yang berfungsi untuk mengatur ketebalan *treble* dan *bass* yang dihasilkan gitar.
Mirrorless:	Kamera digital yang tidak memakai cermin/pentaprisma di bagian dalamnya.
Mockup:	Sarana seorang desainer buat menunjukkan hasil desainnya jika diaplikasikan di media.
Natural:	Warna-warna yang muncul secara alami.
Offset Sheeted:	Teknik cetak yang banyak digunakan untuk mencetak pekerjaan seperti majalah, buku, brosure, sertifikat, kalender, dan poster.

Pickup: Adalah perangkat yang berfungsi sebagai transduser yang menangkap getaran mekanik dari dawai dan mengubahnya menjadisinyal elektrik yang kemudian diteruskan ke penguat suara.

Pickguard: Bagian pelindung pick pada *body* gitar, biasanya terbuat dari plastik seluloid.

Plektrum: Adalah sebuah benda kecil datar yang digunakan untuk memetik atau membunyikan alat musik berdawai. Plektra direkatkan di bagian dalam mekanisme tuts. Untuk alat musik yang digenggam dengan tangan seperti gitar dan mandolin, plektrum adalah alat terpisah yang dipegang oleh jari tangan dan lebih sering disebut sebagai *pick*.

Presence: Pengaturan pada gitar yang berfungsi untuk mengatur kedalaman distorsi yang dihasilkan gitar.

Progres: Perubahan yang mengarah pada bentuk sempurna.

Resonansi: Peristiwa ikut bergetarnya suatu benda karena ada benda lain yang bergetar dan memiliki frekuensi yang sama atau kelipatan bilangan bulat dari frekuensi itu.

Scene: Sebuah adegan yang terjadi dalam suatu lokasi yang sama, pada saat yang juga sama.

Software: Kumpulan perintah yang dieksekusi oleh mesin komputer.

Souvenir: Cinderamata yang diberikan kepada seseorang.

String: Senar gitar yang biasanya terbuat dari baja dan juga nilon.

Sunburst: Jenis warna pada *body* gitar yang biasanya menyerupai warna bunga matahari.

Tuner:	Alat yang digunakan oleh musisi untuk mendeteksi dan menampilkan pitch saat alat musik dimainkan.
Tuning Keys:	Alat yang terletak pada kepala gitar dan berfungsi untuk menyetel senar sehingga menghasilkan nada yang sesuai dengan keinginan.
Treble:	Pengaturan pada gitar yang berfungsi untuk mengatur frekuensi suara yang dihasilkan gitar.
Volume:	Pengaturan pada gitar yang berfungsi mengatur tinggi dan rendahnya suara gitar.
Website:	Suatu halaman web yang saling berhubungan yang umumnya berisikan kumpulan informasi yang disediakan secara perorangan, kelompok, atau organisasi.