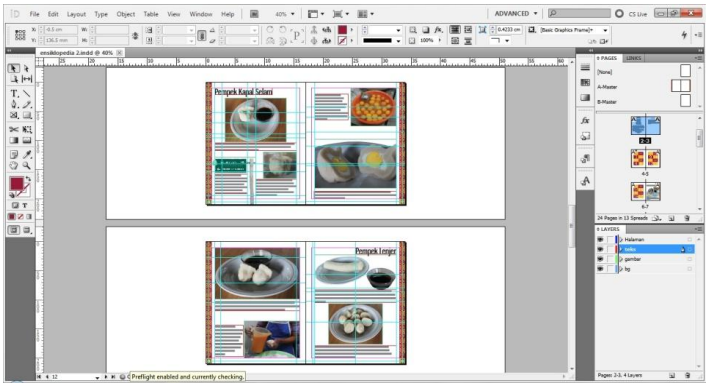
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1. Teknis Produksi

Visual dikerjakan secara *digital*, dengan awalan mencari gambar songket Palembang kemudian gambar tersebut di *tracing* salah satu motfinya yang digunakan untuk *framing* pada buku. Untuk visual pempek diambil dengan menggunakan kamera DSLR Canon 60D dan beberapa gambar yang tidak bisa diambil secara langsung dicari lewat situs *google*. Proses *tracing* motif songket dilakukan dengan menggunakan *Software* Adobe Illustrator CS5, untuk *layout* buku menggunakan *Software* Adobe Indesign CS5, dan untuk bagian sampul depan, belakang, samping, dan dalam menggunakan *Software* Adobe Photoshop CS5.



Gambar IV.1 Proses *Layout* buku

Sumber : Dokumen Pribadi (5 Juli 2015)



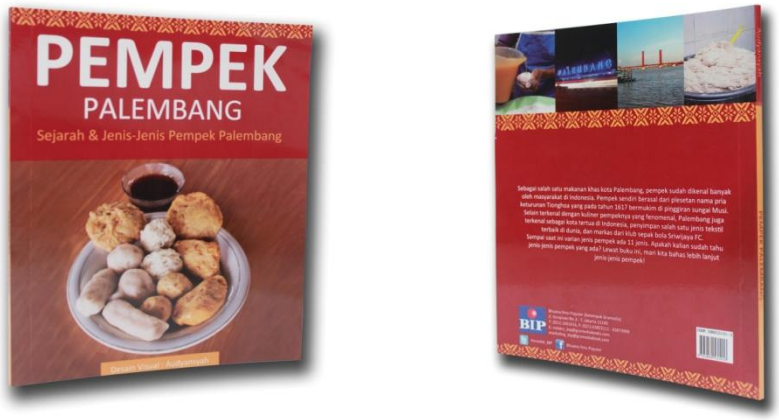
Gambar IV.2 Pembuatan Sampul buku

Sumber : Dokumen Pribadi (5 Juli 2015)

IV.2. Media Utama (Buku)

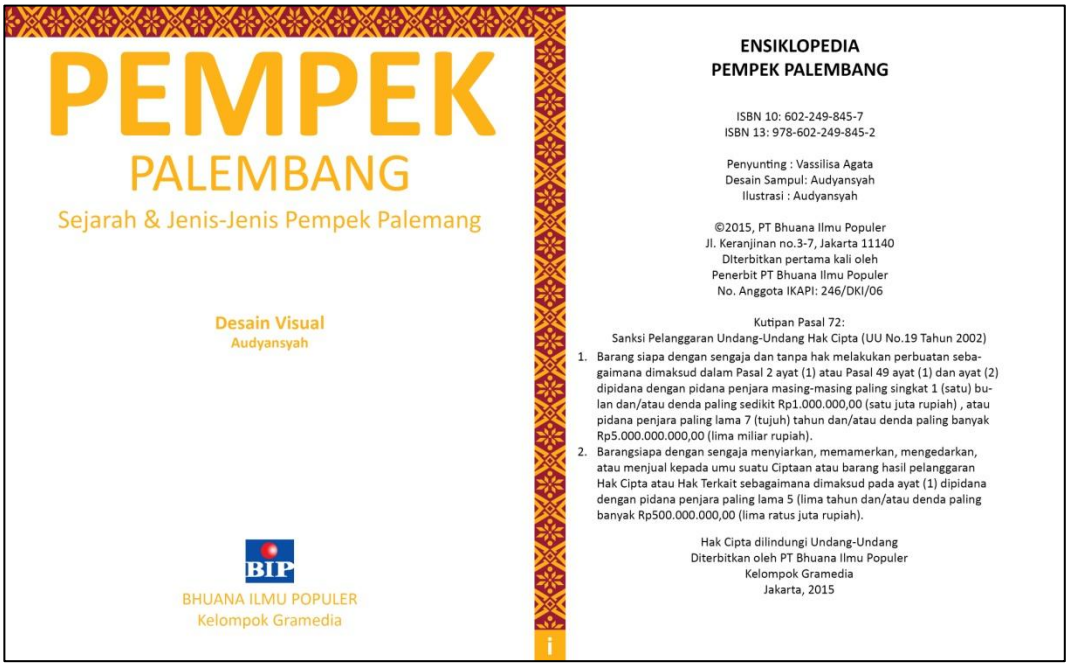
Media utama berupa buku informasi yang digunakan adalah sebuah buku yang berisi informasi pengenalan pempek dengan judul"Pempek Palembang" Sejarah dan Jenis-Jenis Pempek, sebuah buku yang memberikan informasi yang bersifat memperkenalkan baik dari jenis-jenis pempek, sejarah singkat, dan beberapa informasi lainnya tentang pempek sebagai tambahan isi buku.

- **Sampul Buku**



Gambar IV.3 Sampul Buku

- **Halaman Pendukung**
  - *Copyright*
  - Daftar Isi


PEMPEK
PALEMBANG
Sejarah & Jenis-Jenis Pempek Palemang

Desain Visual
Audyansyah

BIP
BHUANA ILMU POPULER
Kelompok Gramedia

i

ENSIKLOPEDIA
PEMPEK PALEMBANG

ISBN 10: 602-249-845-7
ISBN 13: 978-602-249-845-2

Penyunting : Vassilisa Agata
Desain Sampul: Audyansyah
Ilustrasi : Audyansyah

©2015, PT Bhuana Ilmu Populer
Jl. Keranjinan no.3-7, Jakarta 11140
Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit PT Bhuana Ilmu Populer
No. Anggota IKAPI: 246/DKI/06

Kutipan Pasal 72:
Sanksi Pelanggaran Undang-Undang Hak Cipta (UU No.19 Tahun 2002)

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah) , atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umu suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Diterbitkan oleh PT Bhuana Ilmu Populer
Kelompok Gramedia
Jakarta, 2015



CAWA-CAWA PENULIS

Sebagaimana yang sudah diketahui oleh masyarakat, pempek merupakan makanan tradisional atau khas yang asalnya dari Palembang. Tak hanya di Palembang, pempek pun sudah hadir hampir di seluruh kota-kota besar yang ada di Indonesia. Sebagai makanan yang hadir dari budaya yang berbeda, pempek belum diketahui secara utuh oleh masyarakat. Buku ini hadir guna untuk memberi informasi bagi masyarakat yang ingin mengenal pempek lebih dalam tentang kuliner asal Palembang. Melalui buku ini semoga pengetahuan masyarakat tentang kuliner menjadi bertambah dan ingin mengenal makanan tradisional lainnya.

Audyansyah

ii iii

DAFTAR ISI

PEMPEK 1
SEJARAH 3
PALEMBANG KOTA ASAL PEMPEK 4
PEMPEK KAPAL SELAM 6

Gambar IV.6 *Copyright* dan Daftar Isi

- **Halaman Isi**



Pempek Kapal Selam

Pempek kapal selam termasuk golongan pempek yang berukuran besar seperti pempek lenjer. Pempek kapal selam merupakan jenis pempek yang menjadi favorit di kalangan masyarakat di Indonesia.

Komposisi zat gizi pempek berbeda-beda menurut jenis serta bahan baku ikan yang digunakan. Pempek kapal selam memiliki kadar protein, lemak, dan vitamin A lebih tinggi dibandingkan jenis lainnya karena adanya penambahan telur ayam didalamnya.

ASAL USUL NAMA
PEMPEK KAPAL SELAM

Nama kapal selam sendiri berasal proses merebus dengan memasukkan pempek ke dalam panci berisi air. Tanda bahwa pempek tersebut sudah matang adalah pempek naik ke atas permukaan air dan mengapung.

Jadi, kalau tenggelam artinya belum masak dan mengapung artinya sudah masak. Orang Palembang bilang, seperti kapal selam, bisa tenggelam dan mengapung. Oleh sebab itu namanya pempek kapal selam.

Isian pada pempek kapal selam berupa satu butir telur ayam, lalu dibungkus adonan pempek. Oleh karena itu dari semua jenis pempek, pempek kapal selam memiliki nilai gizi paling tinggi.

6 7





Gambar IV.7 Isi Buku

Ukuran	: 17 x 21 cm
Teknis Cetak	: Jilid *Soft Cover Glossy*
Bahan	: *Art Paper* 260 Gr (sampul) *& Art Paper* 210 Gr (isi buku)
Teknis Produksi	: *Offset Printing*

IV.3. Media Pendukung

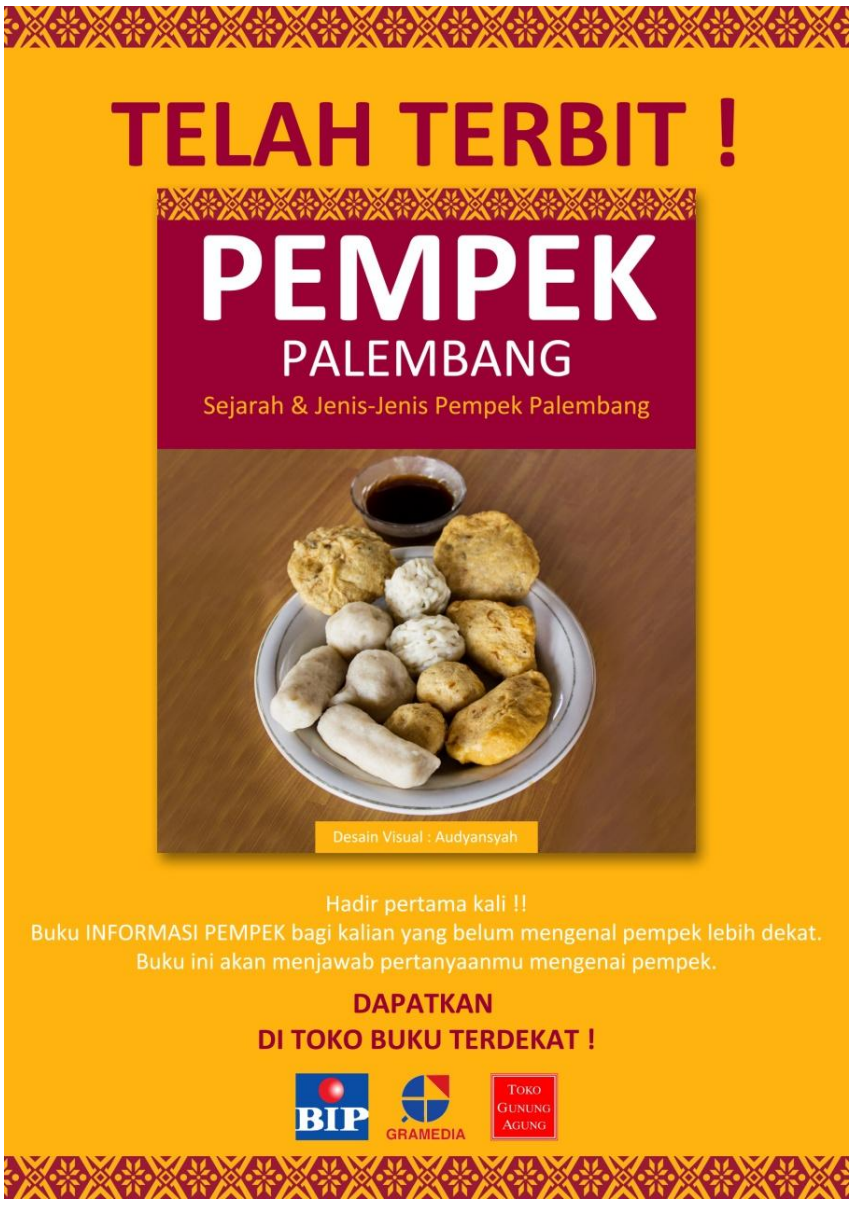
Media pendukung merupakan suatu media tambahan yang dibuat untuk mempromosikan produk agar lebih dikenal oleh masyarakat luas, maka media pendukungnya meliputi:

IV.3.1. Poster

Ukuran : 29,7 x 42 cm

Bahan : *Art Paper* 210 gram

Teknis Produksi : *Offset Printing*



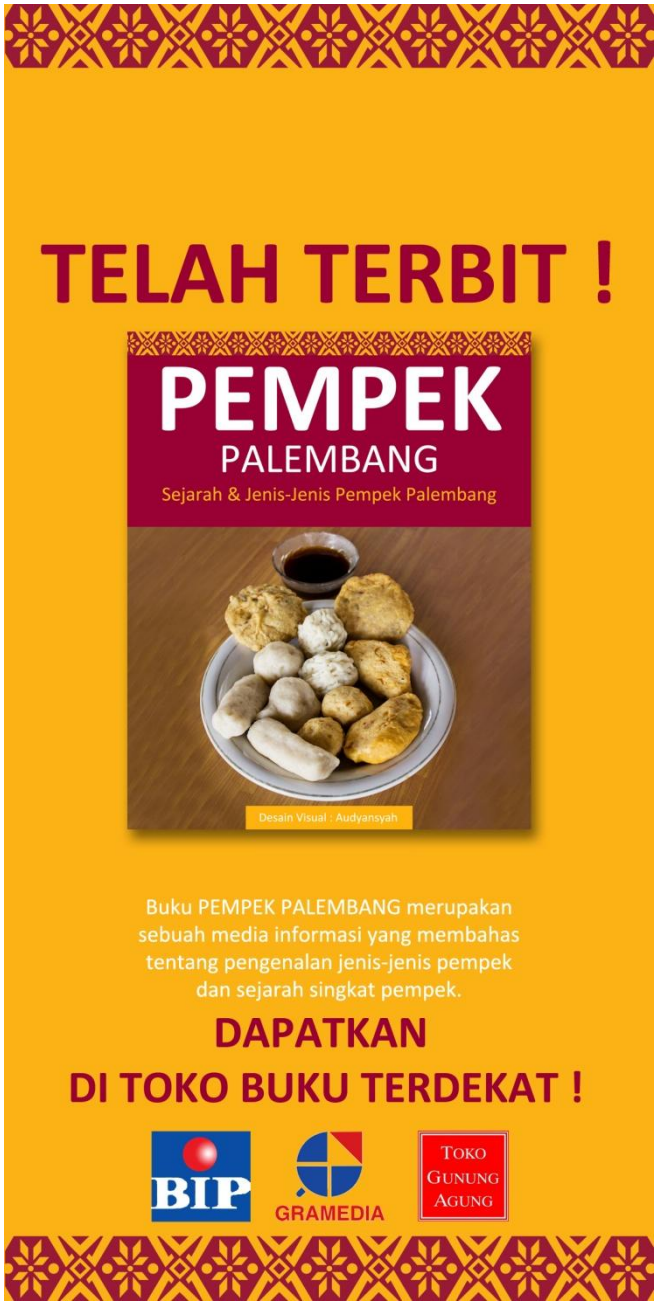
Gambar IV.8 Poster

IV.3.2. Flyer

Ukuran : 10 x 20 cm

Bahan : *Art Paper 2*10 gram

Teknis Produksi : *Offset Printing*



Gambar IV.9 *Flyer*

IV.3.3. X-banner

Ukuran : 60 x 160 cm

Bahan : *Flexy* Korea

Teknis Produksi : *Digital Printing*



Gambar IV.10 *X-banner*

IV.3.4. Voucher Makan

Ukuran : 15,5 x 7 cm

Bahan : *Art Paper* 150 Gr

Teknis Produksi : *Digital Printing*



Gambar IV.11 Voucher Makan

IV.3.5. Pembatas Buku

Ukuran : 14 x 6 cm

Bahan : *Art Paper* 260 Gr

Teknis Produksi : *Digitalt Printing*



Gambar IV.12 Pembatas Buku

IV.3.6. Stiker

Ukuran : 9.5 x 11 cm, 7,5 x 10 cm, dan 8 x 8 cm

Bahan : Stiker *Chromo*

Teknis Produksi : *Offset Printing*



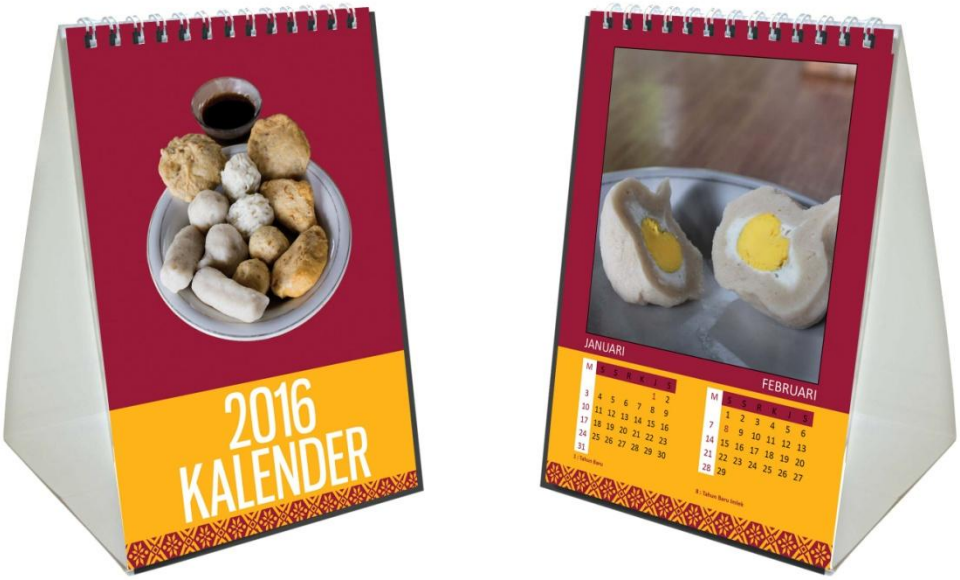
Gambar IV.13 Stiker

IV.3.7. Kalender

Ukuran : 14,8 x 21 cm

Bahan : *Art Paper* 260 Gr

Teknis Produksi : *Digital Printing*



Gambar IV.14 Kalender