BAB 1
PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Mitos atau *mite* (*myth*) adalah cerita prosa rakyat dengan tokoh para dewa atau makhluk setengah dewa di kahyangan pada masa lampau dan di anggap benar-benar terjadi oleh empunya cerita (penganutnya). Mitos juga disebut mitologi yang terkadang diartikan sebagai cerita rakyat yang dianggap benar-benar terjadi dan berkaitan dengan terjadinya tempat, alam semesta, para dewa, adat istiadat, dan konsep dongeng suci (Iffah Nor azizah. 2014. hl5). Dengan demikian, mitos adalah satu cerita, pendapat atau anggapan dalam sebuah kebudayaan yang dianggap mempunyai kebenaran mengenai suatu perkara yang berlaku pada suatu masa yang kebenaranya masih tanda tanya. Namun demikian, di zaman teknologi saat ini mitos-mitos tumbuh subur karena banyak yang meyakini kebenarannya. Dampak buruknya, mitos tersebut terbawa pada prilaku kehidupan keseharian. pada masyarakat Indonesia yang memang sangat meyakini mitos sebagai kebudayaan warisan leluhurnya.

Masyarakat Indonesia merupakan negara yang berkebudayaan yang mana masyarakatnya percaya mitos karena itulah di negara indonesia muncul beragam cerita mitos dari yang unik hingga yang menyeramkan, contoh cerita mitos yang berkembang di Indonesia adalah tentang Ratu laut Selatan, Pohon beringin kembar di Jogja hingga sampai angka yang banyak ditakuti yaitu 13, juga mitos di Indonesia seperti dongeng siluman buaya putih hingga harimau jadi-jadian dan banyak lagi. Banyak orang ketahui mitos hanyalah hal yang tabu yang tidak masuk akal atau tidak bisa dipercaya, namun mitos sangat penting bagi pengetahuan masyarakat Indonesia, fungsinya adalah untuk memberikan pengetahuan tentang pola-pola kehidupan masa lalu dan untuk mempersiapkan kehidupan sekarang dan masa yang akan datang, Cerita yang berupa legenda, mitos, juga bertujuan untuk pendidikan moral masyarakat terutama bagi anak-anak agar mereka bisa mengetahui cerita mitos yang diturun temurunkan dari nenek moyangnya, dari sinilah mitos berkembang luas. Begitu banyak cerita mitos

yang ada di Indonesia, dalam Tabloid Reformata menyebutkan Indonesia memiliki enam ciri salah satu dari enam cirinya itu, Indonesia percaya hal-hal takhayul alias mistik (Mochtar lubis, 2014, hl33) karena telah diketahui sendiri bahwa memang negara Indonesia sangat erat kaitannya dengan kebudayaan mitos dan mistik.

Salah satu Mitos yang belum banyak diketahui adalah mitos dongeng cerita di balik lagu Nina Bobo. Masyarakat Indonesia pun sangat suka akan cerita, dongeng legenda ataupun mitos maka dari itu Lagu Nina Bobo dipercaya mempunyai cerita mitos lewat nama Nina atau seorang gadis. Nina Bobo adalah sebuah lagu nyanyian rakyat atau *folksong* yang termasuk juga kedalam folklor atau sastra lisan, lagu ini biasanya digunakan sebagai pengiring tidur dari indonesia. Lagu ini sering dinyanyikan oleh orangtua untuk anaknya yang masih kecil ketika sulit tidur. Lagu Nina Bobo telah ada sejak zaman dahulu di Indonesia, tiap generasi pun pasti tahu akan lagu Nina Bobo tersebut dari nenek, ayah, ibu kakak dan adik pun pasti tahu lagu Nina Bobo, Lagu ini juga dikenal di luar Indonesia. Banyak perkembangan dari lagu Nina Bobo mulai dari Lagunya yang berirama keroncong pada masa kolonial belanda-portugis hingga menjadi lagu pop untuk anak-anak dengan beragam instrumen. Tidak hanya itu lagu ini pun sering di sangkut pautkan dengan cerita misteri didalamnya, bisa dilihat dari adanya film Bioskop bergenre horor yang mengangkat dari lagu Nina bobo pada tahun 2014 yang diperankan oleh bintang Indonesia yaitu Revalina S.Temat, juga adanya acara FTV (film televisi) yang mengangkat cerita *urban legend* dari lagu Nina Bobo di salah satu televisi swasta dengan judul yang sama yaitu Nina Bobo, bahkan salah satu Radio di Bandung menceritakan cerita mitos dari lagu Nina Bobo dalam programnya yang memang selalu menceritakan cerita *urban legend* atau hal-hal yang misteri, maka dari itu lewat Lagu Nina Bobo dipercaya mempunyai dongeng cerita mitos lewat nama Nina atau seorang gadis yaitu Helenina Mustika Van Rodjnik.

Melihat uraian diatas, bisa dikatakan bahwa cerita mitos dari lagu Nina Bobo termasuk kedalam *folklor* indonesia karena arti dari folklor itu adalah merupakan

cakupan cerita yang berkembang di masa lalu dan diwariskan secara turun-temurun. karena lagu Nina Bobo adalah lagu nyanyian rakyat atau *folksong* yang tergolong kedalam nyanyian rakyat yang berfungsi sebagai nyanyian kelonan *(lullaby),* menurut Jan Harold Brunvand nyanyian rakyat adalah salah satu genre atau bentuk foklor yang terdiri dari kata-kata dan lagu, yang beredar secara lisan berbentuk tradisional (Brunvand, 1968-130). Maka dari itulah lagu Nina Bobo sebagai peninggalan dari Nenek moyang di Indonesia secara turun-temurun, namun masih banyak yang tidak tahu akan sejarah dari cerita mitos Nina Bobo pada masyarakat, dan dari sinilah, timbul ketertarikan akan menginformasikan kembali cerita dari mitos lagu Nina Bobo agar masyarakat indonesia bisa mengetahui sejarah cerita *urban legend* dari lagu yang sangat legendaris yaitu lagu Nina Bobo, juga melalui media informasi inilah bisa menambah deretan ragam cerita Indonesia maka dari itu penelitian ini penting untuk di angkat.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat di identifikasikan permasalahan sebagai berikut:

- Indonesia memiliki ragam jenis folklor
- Lagu Nina Bobo adalah lagu nyanyian rakyat atau folksong yang termasuk dalam folklor.
- Terdapat cerita mitos dari lagu Nina Bobo, dimana masyarakat belum banyak mengetahuinya.
- Masyarakat belum banyak yang mengetahui nama tokoh dalam cerita nina bobo yaitu gadis bernama Helenina Van Rodjnik
- Belum ada media yang menerangkan secara rinci mengenai cerita urban legend dari lagu Nina Bobo

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka dirumuskan masalah sebagai berikut:

“Bagaimana menginformasikan Cerita dari Helenina Van Rodjnik melalui media buku dongeng bergambar yang ceritanya mengangkat mitos dari lagu Nina Bobo

agar bisa diterima masyarakat sebagai sebuah sumber informasi yang bermanfaat juga menghibur?”

I.4 Batasan Masalah

Setelah rumusan masalah diatas, maka batasan masalah yang digunakan adalah:

- Menginformasikan salah satu cerita mitos dari lagu Nina bobo dengan membuat cerita bergambar dari cerita mitos lagu Nina Bobo kedalam media buku dongeng.
- Cerita di fokuskan pada cerita mitos urban legend lagu Nina Bobo
- Menceritakan tentang seorang yang bernama Helenina Mustika Van Rodjnik yaitu gadis yang ada pada cerita dalam lagu Nina Bobo.

I.5 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan adalah sebagai berikut:

- Menambah kekhasanahan cerita *urband legend* di Indonesia
- Menyampaikan informasi cerita mitos dengan menarik melalui buku bergambar
- Melestarikan cerita mitos atau legenda tanah air lewat lagu Nina Bobo

I.6 Manfaat Perancangan

Manfaat perancangan adalah sebagai berikut:

- Manfaatnya adalah diharapkan bahwa menjadi bagian dari menambah deretan buku cerita rakyat atau legenda dongeng-dongeng di indonesia
- Dengan buku dongeng ini bisa membuat ketertarikan pengetahuan anak untuk mengetahui cerita mitos juga mengajak untuk gemar membaca.
- Menambah informasi dari lagu Nina Bobo.