# BAB IV
# TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

## IV.1 Teknik Produksi

Teknis Produksi merupakan proses terakhir dari proses yang sudah dibuat sebelumnya. proses ini berisi semua gagasan dan materi yang telah dibuat sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses pengambilan gambar maka harus harus melalui beberapa proses. Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

### IV.1.1 Pra Produksi

Pra pruduksi merupakan kegiatan yang dilaksanakan sebelum proses produksi dan proses pra produksi dilaksanakan, dimana kegiatan yang merencanakan atau mencari ide untuk membuat film.

Dengan membuat storyboard dan storyline akan menjadi hasil dari kegiatan pra produksi yang selanjutnya akan dikembangkan di tahap produksi.

• Ide

Premis / inti cerita dari film pendek ini adalah Membuat film dokumenter tentang Batik Betawi untuk menginformasikan tentang keberadaan pelestarian dan proses tentang pembuatan Batik Betawi supaya masyarakat Betawi khususnya remaja betawi mengetahui kebudayaannya.

• Storyline

Storyline merupakan sebuah poin dari inti cerita, yang membahas tentang alur cerita.

• Storyboard

Pembuatan storyboard bertujuan untuk untuk memudahkan dalam pengambilan gambar dan memandu, sutradara, kameramen, editor dan seluruh kru yang

terlibat didalamnya. Dan memberikan arahan saat akan mengambil gambar agar sesuai dengan cerita yang diinginkan.

### IV.1.2 Produksi

Setelah melewati tahap pra produksi langsung dilaksanakan tahap produksi, tahap ini langsung menuju lapangan dengan tujuan memproduksi apa yang di rancang waktu tahap pra produksi. Pada perancanga video dokumenter ini, dikumpulkan semua materi-materi gambar yang diperlukan, Sehingga dapat dilanjutkan ke tahap pasca produksi.

- Pada saat proses mencanting



Gambar IV.1 Proses Mencanting

(Sumber : Dokumen Pribadi)

- Wawancara kepada pelestari batik Betawi




Gambar IV.2 Wawancara

(Sumber : Dokumen Pribadi)

Nara sumber yang menjelaskan tentang keberadaan dan pengertian batik betawi. Ibu Ernawati, Pengambilan gambar dilakukan di Seraci Batik Betawi, Bekasi.



Kondisi proses menggambar pola di Seraci Batik Betawi. pengambilan gambar dilakukan dengan dua kamera, motion dan still



proses mencanting diatas kain berlokasi di Seraci Batik Betawi. pengambilan gambar dilakukan dengan dua kamera, motion dan still



Pengambilan gambar sunrise Jakarta yang berlokasi di Bundaran H.I dengan menggunakan teknik timelaps



Pengambilan gambar sunrise Jakarta yang berlokasi di Bundaran H.I dengan menggunakan teknik timelaps



Suasana tempat penjemuran batik Betawi. teknik pengambilannya dengan menggunakan satu kamera yang still



Kondisi tempat mencetak batik di Seraci Batik Betawi. pengambilan gambar dilakukan dengan satu kamera, teknik pengambilannya dengan motion



alat untuk membuat batik cetak atau cap. pengambilan gambar dengan menggunakan teknik still



Pengambilan gambar sunset yang berlokasi di Monas dengan menggunakan teknik timelaps



Pengambilan gambar Kota Tua dengan menggunakan teknik timelaps

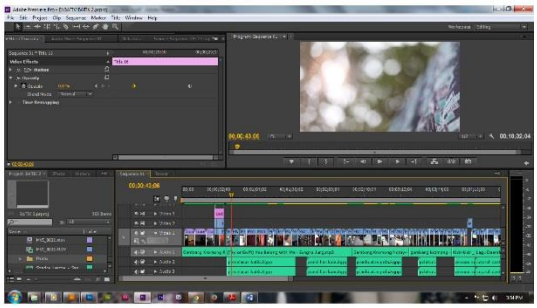


### IV.1.3 Pasca Produksi

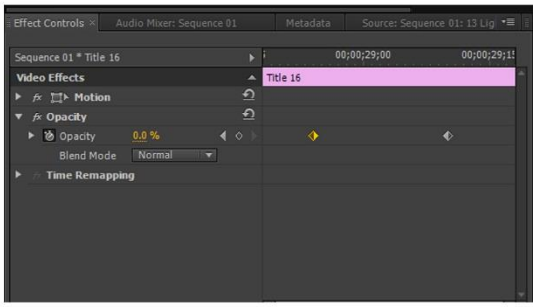
Pasca produksi merupakan tahap terakhir, dimana kegiatan ini mengumpulkan semua materi gambar yang sudah melalui tahap produksi dan melalui proses editing atau finishing. Tahapan ini merupakan tahap memperbaiki rencana yang sudah dibuat dari tahap pra produksi. Metode yang digunakan dalam proses

editing yaitu secara digital atau menggunakan komputer atau laptop yang sebelumnya file dari hasil shooting telah dicopy atau dipindahkan ke komputer atau laptop, teknik editing menggunakan software edit video yaitu Adobe Premier CS 6 dengan melakukan berbagai tahapan diantaranya :

Tampilan window editing video dan audio pada software Adobe premiere Pro CS 6



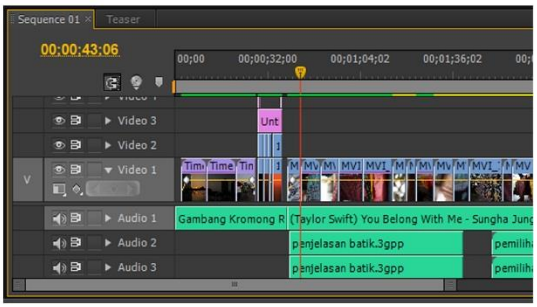
Tampilan effect control editing video dan audio pada software Adobe premiere Pro CS 6



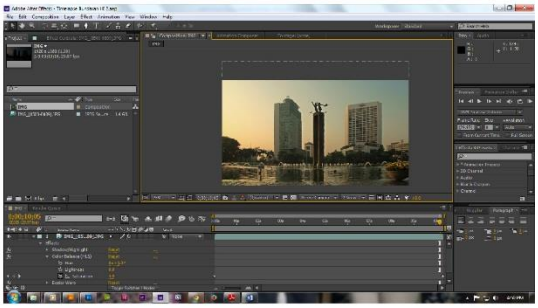

Tampilan sequence editing video dan audio pada software Adobe premiere Pro CS 6



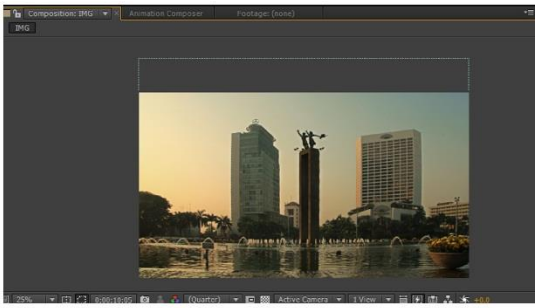
Tampilan Timeline editing video dan audio pada software Adobe premiere Pro CS 6



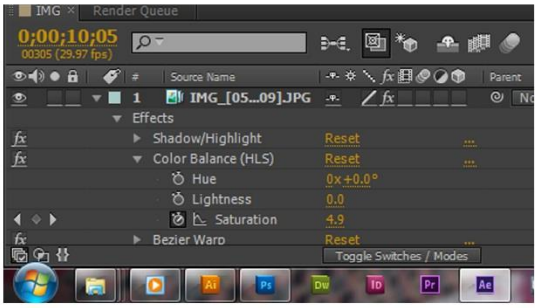
Tampilan window editing video dan audio pada software Adobe After Effect CS 6



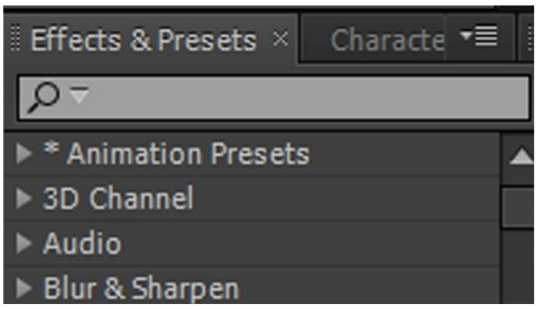
Tampilan Composition editing video dan audio pada software Adobe After Effect CS 6



Tampilan Timeline editing video dan audio pada software Adobe After Effect CS 6




Tampilan Panel Effect editing video dan audio pada software Adobe After Effect CS 6



### IV.1.4 Alat Pengambilan Gambar

Alat yang digunakan dalam proses pengambilan gambar film dokumenter batik Betawi ada tiga jenis, diantaranya :

- Kamera

  Dalam pembuatan film dokumenter Kamera yang digunakan dalam pembuatannya ini adalah Canon Dslr 5D Mark II yang sudah memiliki fasilitas video recording atau perekam video dengan tampilan *full frame*.




Gambar IV.3 kamera 5D

Sumber : http://www.daftarharga99.com/harga-kamera-canon-eos-5d.html/canon-eos-5d-mark-iii-full-frame-dslr#main (6 Juli 2015)

- Tripod

  Alat ini digunakan untuk mengambil gambar still yaitu pada pengambilan gambar pada saat wawancara kepada pelestari batik Betawi. Alat ini sangat membantu sekali agar gambar yang diambil tidak goyang.



Gambar IV.4 Tripod

Sumber : http://www.yalcinlar.com.tr/FB,2989,76,bilora-1122-profesyonel-combi-ii-tripot-tripodlar-bilora.png (6 Juli 2015)

- *Lighting*

  Alat yang terakhir dipakai dalam pembuatan film dokumenter batik Betawi yaitu *lighting*. Alat ini berguna didalam ruangan yang kurang pencahayaannya. Pada proses wawancara yang bertempat didalam ruangan, untuk memunculkan cahaya dari belakang narasumber dipasang sebuah *lighting* untuk menimbulkan kesan dramatis.



Gambar IV.5 *Led*

Sumber : http://www.ctsgroupuk.com/images/led.jpg (6 Juli 2015)

## IV.2 Aplikasi Media

Dalam menginformasikan film dokumenter Batik Betawi Asing Di Negeri Sendiri, pengaplikasian media dibagi menjadi dua, yaitu media utama dan media pendukung.

### IV.2.1 Media Utama



Gambar IV.6 Film Dokumenter

(Sumber : Dokumen Pribadi)

Film dokumenter batik Betawi ini akan diputar di televisi dan festival acara. Durasi film dokumenter ini yaitu 18:32 detik.

### IV.2.2 Media Pendukung

Media pendukung untuk mempromosikan film dokumenter batik Betawi ini ada lima media diantaranya CD *Packaging*, *Teaser*, *Mug*, *T-shirt* dan stiker.

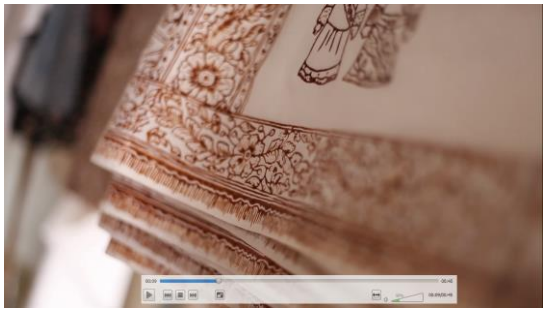
- **CD *Packaging***



Gambar IV.7 CD *Packaging*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ukuran : 16cm x 15.5cm
Bahan : Kayu dan Jeans

- ***Teaser***



Gambar IV.8 *Teaser*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Durasi : 45 detik

- ***Mug***



Gambar IV.9 *Mug*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Diameter lingkaran : 8cm
Tinggi : 9.5cm
Bahan : Kramik
Teknik : *Digital Printing*

- ***T-shirt***




Gambar IV.10 *T-shirt*
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Bahan : *Combat 20 S*
Teknik : *Digital Printing*

- **Stiker**




Gambar IV.11 Stiker
(Sumber : Dokumen Pribadi)

Diameter lingkaran : 8cm
Bahan : Stiker Vinyl
Teknik : *Digital Printing*