**ABSTRAK**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SISI MANUSIAWI TOKOH RAHWANA**

**Oleh:**
**Wildan Rayusman**
**51911225**
**Program Studi Komunkasi Visual**

Rahwana merupakan tokoh antagonis yang terdapat dalam kisah Ramayana, sebuah karya sastra terkenal karangan Valmiki yang berasal dari India. Seiring berkembangnya agama Hindu di Indonesia kisah Ramayana pun mulai dikenal oleh masyarakat. Dalam perkembangannya kisah ini mengalami berbagai versi dan penyesuaian cerita terutama setelah agama Islam mulai masuk di nusantara.

Masyarakat luas telah mengenal kisah Ramayana sebagai kisah kepahlawanan Rama yang menyelamatkan istrinya Sinta dari penculikan seorang raksasa mengerikan yang bernama Rahwana. Rama hadir sebagai tokoh protagonis yang merupakan simbol kebaikan, sebaliknya Rahwana yang merupakan tokoh antagonis merupakan simbol dari kejahatan. Tetapi jarang yang mengetahui lebih jauh bahwa terdapat hal menarik dalam kisah Ramayana ini. Jika dicermati lebih mendalam dapat ditemukan sisi positif bahkan pada tokoh Rahwana yang dikenal jahat. Rahwana mengalami perkembangan karakter, jika masyarakat mengetahui kisah riwayatnya Rahwana maka dapat ditemukan sifat-sifat manusiawi atau baik dari tokoh ini.

Setelah menemukan sisi manusiawi dari Rahwana maka kisah ini dapat diinformasikan kepada masyarakat karena syarat dengan pesan moral. Kisah ini akan disampaikan melalui media informasi yang dikemas dalam karya buku ilustrasi. Diharapkan setelah kisah ini diinformasikan, masyarkat luas bisa mendapat wawasan serta inspirasi yang berguna di kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci**: *Rahwana, Ramayana, Manusiawi, Informasi, Buku Ilustrasi*