LEMBAR PENGESAHAN

RASISME DALAM FILM SELMA

(Analisis Semiotika John Fiske mengenai Realitas, Representasi, dan Ideologi Rasisme dalam Film *Selma* Karya Ava DuVernay)

YOGA ADITYA WINDRAWAN
NIM.41811119

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada tanggal:

Bandung, Agustus 2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Drs. Alex Sobur, M.Si
D.89.0.101

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., MA
NIP. 4127.70.00.014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Melly Maulin P,S.Sos,M.Si.
NIP. 4127.35.30.004