DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN. i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR. v

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah... 1

1.2 Rumusan Masalah.....8

1.2.1 Pertanyaan Makro.. 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian... 8

1.3.1 Maksud Penelitian.... 8

1.3.2 Tujuan Penelitian.. 9

1.4. Kegunaan Penelitian..... 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....9

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu 11

2.1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.... 11

2.1.2 Tinjauan Pustaka 14

2.1.2.1 Tinjauan tentang Ilmu Komunikasi 14

2.1.2.2 Pengertian Komunikasi 14

2.1.2.3 Definisi Komunikasi Para Ahli. 17

2.1.2.4 Komunikasi Verbal. 17

2.1.2.5 Komunikasi Non Verbal. 19

2.1.2.6 Tinjauan Representasi. 20

2.1.2.7 Tinjauan Misi Kemanusiaan. 21

2.1.3 Tinjauan Komunikasi Massa ... .22

2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Massa.... 24

2.1.3.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa 25

2.1.4 Tinjauan Tentang Film 26

2.1.4.1 Pengertian Film.... 27

2.1.4.2 Jenis Film 28

2.1.4.3 Film Sebagai Proses Komunikasi 29

2.1.4.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 30

2.1.4.5 Tata Bahasa Film.....31

2.1.5 Tinjauan Tentang Semiotika 32

2.1.5.1 Teori Semiotika Menurut Para Ahli. 33

2.1.5.2 Tinjauan Roland Barthes.....35

2.2. Kerangka Pemikiran 37

2.2.1 Semioltika Roland Barthes 41

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian..... 45

3.2 Teknik Pengumpulan Data.... 49

3.3.1 Studi Pustaka.....49

3.3.2 Internet Searching 49

3.3.3 Sudi Dokumentasi. 50

3.3 Uji Keabsahan Data.... 51

3.4 Teknik Analisa Data..... 51

3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian.... 52

3.5.1Lokasi Penelitian... 52

3.5.2 Waktu Penelitian... 53

BAB IV HASIL DAN PENELITIAN

4.1 Hasil Penelitian. 55

4.1.1 Sinopsis Film 57

4.1.2 Gambaran Objek Penelitian.....59

4.1.2.1 Hasil Sequence Analisis Makna Denotatif Misi Kemanusiaan Dalam Film Gravity 59

4.1.2.2 Hasil Analisis Sequence Makna Konotatif Misi Kemanusiaan Dalam Film Fiksi Ilmiah Gravity 72

4.1.3 Hasil Analisis Sequence Makna Mitos Misi Kemanusiaan Dalam Film Fiksi Ilmiah *Gravity*.....84

4.2 Pembahasan. 95

4.2.1 Makna Denotatif Pada Film Fiksi Ilmiah Gravity. 96

4.2.2 Makna Konotatif Pada Film Fiksi Ilmiah Gravity. 98

4.2.3 Makna Mitos Pada Film Fiksi Ilmiah Gravity. 100

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....102

5.2 Saran 105

5.2.1 Saran bagi akademis.....105

5.2.2 Saran Bagi Penonton *(Audiens)* 105

5.2.3 Saran Praktisi Film.....106

DAFTAR PUSTAKA. 107

LAMPIRAN. 109

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 115

DAFTAR TABLE

Halaman

Tabel 2.1 Tabel Terdahulu 12

Tabel 2.2 Tabel Terdahulu. 12

Tabel 2.3 Tabel Terdahulu. 13

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian.... 54

Tabel 4.1 Makna atau Deskripsi *Sequence*-1 59

Tabel 4.2 Makna atau Deskripsi *Sequence*-2 61

Tabel 4.3 Makna atau Deskripsi *Sequence*-3 62

Tabel 4.4 Makna atau Deskripsi *Sequence*-4 63

Tabel 4.5 Makna atau Deskripsi *Sequence*-5 64

Tabel 4.6 Makna atau Deskripsi Sequence ke-6 66

Tabel 4.7 Makna atau Deskripsi *Sequence*-7 68

Tabel 4.8 Makna atau Deskripsi *Sequence*-8 70

Tabel 4.9 Makna atau Deskripsi *Sequence*-1 72

Tabel 4.10 Makna atau Deskripsi *Sequence*-2 73

Tabel 4.11 Makna atau Deskripsi *Sequence*-3 74

Tabel 4.12 Makna atau Deskripsi *Sequence*-4 75

Tabel 4.13 Makna atau Deskripsi *Sequence*-5 76

Tabel 4.14 Makna atau Deskripsi *Sequence*-6 78

Tabel 4.15 Makna atau Deskripsi *Sequence*-7 80

Tabel 4.16 Makna atau Deskripsi *Sequence*-8 82

Tabel 4.17 Makna atau Deskripsi *Sequence*-1 84

Tabel 4.18 Makna atau Deskripsi *Sequence*-2 85

Tabel 4.19 Makna atau Deskripsi *Sequence*-3 86

Tabel 4.20 Makna atau Deskripsi *Sequence*-4 87

Tabel 4.21 Makna atau Deskripsi *Sequence*-5 88

Tabel 4.22 Makna atau Deskripsi *Sequence*-6 89

Tabel 4.23 Makna atau Deskripsi *Sequence*-7 91

Tabel 4.24 Makna atau Deskripsi *Sequence*-8 93

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes 38

Gambar 2.2 Model Pengembangan Teori Konotasi Roland Barhtes.. 40

Gambar 2.3 Metode Kerangka Pemikiran.....44

Gambar 3.1 Peta Tanda Roland Barthes. 47

Gambar 3.2 Signifikasi Dua Tahap Roland Barhtes. 48

Gambar 4.1 Poster Film “Gravity” 56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Seminar Usulan Penelitian.....109

Lampiran 2 : Lembar Revisi Usulan Penelitian Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun Akademik 2014-2015. 110

Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan.. 111

Lampiran 4 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana. 112

Lampiran 5 : Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana. 113

Lampiran 6: Lembar Revisi Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun Akademik 2014-2015. 114