REPRESENTASI MISI KEMANUSIAAN DALAM FILM FIKSI ILMIAH GRAVITY

(*Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Makna Misi Kemanusiaan dalam Film Fiksi Ilmiah Gravity*)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu (SI) pada

Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

DWIYAN SEPTIYANA TAUFIQ

NIM. 41810188

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015