BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Film merupakan salah satu bentuk media massa dimana memiliki fungsi sebagai penyampaian informasi, pendidikan serta hiburan untuk khalayak. Kemudian film juga mengandung sebuah makna yang sarat akan makna yang bisa ditelaah lebih dalam untuk dijadikan suatu diskusi dan sebuah penelitian yang diperlukan untuk sebuah metode penelitian semiotika. Untuk itu film tersebut akan dianalis agar dapat dimunculkan sebuah makna dan tanda untuk dijadikan ulasan yang mendalam.

Penulis melakukan penganalisisan secara mendalam pada film Gravity yang sesuai dengan tujuan penelitian maka penulis menarik kesimpulan:

1. Makna denotatif mengenai adegan misi kemanusiaan adalah: sequence-1: dua orang astronot Dr Ryan Stone dan Matt Kowalski menggunakan pakaian lengkap astronot yang sedang memperbaiki kapal satelit di luar angkasa, sequence-2: terlihat Dr Ryan Stone sedang memeriksa dan memeriksa teknisi satelit kapal dari bagian visual yang rusak merupakan bagiantujuan misi ini. Sequence-3: terlihat pada Matt Kowalski sedang mengelilingi suasana luar angkasa akrena Matt menjalankan misi terakhirnya sebagai astronot, sequence-4: terlihat Dr Ryan Stone dan Matt Kowalski menyelesaikan misi dan terlihat dilbelakang mereka adanya planet bumi yang menandakan mereka sedang diluar angkasa, sequence-5:

dengan alunan music instrumental Matt sambil memandang Planet Bumi bahwa pemandangan sangat indah karena Matt merasakan keheningan dan ketenangan, sequence-6: terlihat pada sequence terjadinya bencana luar angkasa dan Dr Ryan Stone mengalami kekurangan oksigen, sequence-7: terlihat Dr Ryan Stone dan Matt Kowalski memegangi tali penghubung yang sudah kendur dan Dr Stone merelakan Matt demi terselamatnya nyawa dari Dr Stone dari bencana, sequence-8: terlihat Dr Stone yang terjebak dalam kapal satelit untuk mencari sinyal untuk bisa mengevakuasi agar bisa kembali ke Bumi.

2. Makna Konotatif mengenai adegan misi kemanusiaan adalah: sequence-1: Matt Kowalski laporan kepada Dr Stone bahwa medis mengatakan suhu tubuhmu turun, dan Dr Stone mengatakan ia tidak apa-apa, seuqnce-2: Dr Stone yang mengambil profesi sebagai astronot dan sangat membantu memperbaiki satelit kapal yang komponen tidak berfungsi, sequence-3: Matt Kowalski mengatakan kita tahu kita tidak peduli dengan masalah ini tapi sebagian catatan penundaan ini tak akan lama agar bisa mematahkan rekor berjalan di luar angkasa, rekor selama 75 menit, sequence-4: Dr Ryan Stone sebelum menjadi astronot adalah dokter di sebuah rumah sakit dan ia berpengalaman tentang menginstal panel ini dalam satu jam, sequence-5: Matt mengatakan harus mengetahui satu hal pemandangan yang disukai dengan keheningan dan aku terbiasa dengan ini, sequence 6: Bagian cuaca luar angkasa melaporkan adanya hujan puing dari satelit BSE, bagian cuaca melaporkan kondisi tak memungkinkan mendarat ke

bumi, sequence-7: Matt ingin Dr Stone melepaskan pegangannya dan ingin Dr Stone bisa bertahan hidup di luar angkasa karena tali yang digunakan kendur. Matt mengatakan kau harus melepasku atau kita berdua akan mati, sequence-8: Dr Ryan Stone aku butuh bantuan. Lalu Matt tiba berada di kapal dan masuk menghampiri aku menemui sedikit baterai cadangan sangat membantu saat kau tidak disebelahku mengganggu konsentrasiku, aku tidak mengira kau selamat.

3. Makna Mitos mengenai adegan misi kemanusiaan adalah: sequence-1: Bagian medis bertanya pada Dr Stone apa kau mau kembali Exploler lalu Dr Ryan Stone menjawab sudah seminggu disini, sequence-2: Dr Ryan Stone dan Matt Kowalski menjalankan misi untuk memperbaiki kapal luar angkasa yang adanya rusak beberapa komponen, sequence-3: Matt Kowalski menghargai kesabaran Dr Ryan Stone yang sedang berusaha menjalankan misi memperbaiki kapal satelit, sequence-4: Dr Ryan Stone mengatakan sebelum menjadi astronot adalah dokter di sebuah rumah sakit, sequence-5: Matt bisa merasakan ketenangan dan keheningan berada di laur angkasa merasakan kenyamanan berada di atas bumi, sequence-6: Bagian cuaca melaporkan adanya hujan puing dari BSE, lalu Matt Kowalski segera membantu Dr Ryan Stone yang terikat di bagian kapal satelit, sequence-7: Dr. Stone dan Matt Kowalski saling berpegangan menggunakan tali penghubung yang keadaan yang sudah putus, sequence-8: Dr. Ryan Stone meminta bantuan kepada Stasiun di Cina dan di Rusia mendapatkan dari respon aningaaq stasiun di Russia.

5.2 Saran

5.2.1 Saran bagi akademis

Analisis semiotika merupakan hasil analisis yang tepat untuk mempelajari lebih mendalam arti dari sebuah makna film. Oleh karena itu, untuk selanjutnya para peneliti film dapat mengembangkan penelitian ini sesuai dengan kaidahnya. Kemudian dengan adanya kredibilitas dan kesinambungan pada penelitian dengan menggunakan analisis semiotika, yang diharapkan untuk lebih mampu memberikan masukan terhadap perkembangan perfilman.

5.2.2 Saran Bagi Penonton *(Audiens)*

1. Film ini merupakan film yang menarik untuk di simak dan dipelajari dengan baik. Bahwa pada dasarnya segala sesuatunya sudah ada yang mengatur dengan aturan itulah yang seharusnya ditaati dengan baik.
2. Penonton harus melihat dengan jelas apa yang ditampilkan dalam film merupakan sebuah pembelajaran khusus yang secara tidak langsung ada bagian diri masing-masing individu oleh karena itu film tidak hanya dilihat dari *trailer*-nya saja melainkan dilihat secara keseluruhan film agar mengetahui film yang berkualitas.

5.2.3 Saran Praktisi Film

1. Film merupakan sebuah sarana yang kompoten untuk menyampaikan suatu realitas yang terdapat di masyarakat, seperti pentingnya arti sebuah Kemanusiaan. Oleh karena itu usaha yang dilakukan oleh sang pembuat film *Gravity* bukan saja berisikan tanda Kemanusiaan melainkan bersisi tentang pesan yang dapat dijadikan sebagai contoh dalam saling menolong dan membantu.
2. Pada karya-karya dalam memproduksi film yang isinya terdapat pesan-pesan yang sifatnya edukatif, informatif, dan menghibur, serta memiliki nilai guna untuk audiens baik dimata dunia ataupun di Indonesia sendiri
3. Jenis dan isi film yang dibuat harus semakin menampilkan keberagaman yang dapat memperlihatkan keberadaan situasi di luar angkasa yang berprofesi sebagai astronot.