DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACK.....iv

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL.....ix

DAFTAR BAGAN..... x

DAFTAR GAMBAR..... x

DAFTAR LAMPIRAN.....xi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro..... 8

1.3 Maksud danTujuan Penelitian..... 9

1.3.1 Maksud Penelitian..... 9

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian..... 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 12

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu..... 12

2.1.1 Komunikasi Kelompok Komunitas Pengalengan In Slankers *Society* Dalam Membangun Prestasi 12
2.1.2 Komunikasi Kelompok Komunitas Liteler dalam Mencari Literasi Informasi Desain Kartun Untuk Membangun Kreatifitas Anggota 13
2.1.3 Pola Komunikasi Kegiatan *Fun Futsal Ladies* Komunitas Manchester *City Supporter Club Chapter* Bandung Dalam Menciptakan Solidaritas Antar Sesama Member 14
2.2 Tinjauan Pustaka 15
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 15
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi 15
2.2.1.2 Proses Komunikasi 16
2.2.1.3 Hambatan Komunikasi 18
2.2.1.4 Gaya Komunikasi 20
2.2.1.5 Tujuan Komunikasi 23
2.2.1.6 Bentuk Komunikasi 24
2.2.2 Tinjauan Tentang Kelompok dan Komunikasi Kelompok 27
2.2.2.1 Pengertian Kelompok 27
2.2.2.2 Klasifikasi Kelompok 29
2.2.2.3 Pengertian Komunikasi Kelompok 31
2.2.2.4 Ciri Komunikasi Kelompok Kecil 32
2.2.2.5 Ciri Komunikasi Kelompok Besar 33
2.2.2.6 Fungsi Komunikasi Kelompok 33
2.2.3 Tinjauan Tentang Komunitas 34
2.2.4 Tinjauan Tentang Kreatifitas 37
2.3 Kerangka Pemikiran 39
2.3.1 Kerangka Teoritis 39
2.3.2 Kerangka Konseptual 46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 50
3.1 Desain Penelitian 50
3.2 Teknik Penentuan Informan 53

3.3 Teknik Pengumpulan Data 55
3.3.1 Studi Pustaka 55
3.3.2 Studi Lapangan 56
3.4 Uji Keabsahan Data..... 57
3.5 Teknik Analisa Data..... 58
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 60
3.6.1 Lokasi Penelitian..... 60
3.6.2 Waktu Penelitian 60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 62
4.1 Hasil Penelitian Dan Pembahasan..... 62
4.1.1 Gambaran Umum Komunitas Musik Ruang Putih 62
4.1.2 Deskripsi Informan Peneliti 66
4.1.3 Analisis Penelitian..... 73
4.2 Pembahasan Penelitian..... 76
4.2.1 Proses Komunikasi Primer dan Skunder Komunitas Musik Ruang Putih Dalam Membangun Kreatifitasnya Di Kota Bandung 76
4.2.2 Hambatan Komunikasi Meliputi Gangguan Mekanis Dan Gangguan Semantik Dalam Komunikasi Kelompok Komunitas Musik Ruang Putih Dalam Membangun Kreatifitas Anggotanya Di Kota Bandung..... 84
4.2.3 Gaya Komunikasi *Equalitarian* Dalam Komunikasi Kelompok Komunitas Musik Ruang Putih Dalam Membangun Kreatifitas Anggotanya Di Kota Bandung 88

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 95
5.1 Kesimpulan 95
5.2 Saran..... 97

DAFTAR PUSTAKA 99
DAFTAR LAMPIRAN 103