DAFTAR PUSTAKA

Barthes, Roland. 2004. *Mitologi.* Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Barthes, Roland. 2010. *Imaji/Musik/Teks.* Yogyakarta : Jalansutra.

Cangara, Hafied. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi* Edisi kedua, Jakarta. Rajawali Pers.

Chaniago, Amran YS. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia.* Bandung : Pustaka Setia.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.

Marcel, Denasi. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna* : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra.

Mulyana, Deddy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Muhtadi, Asep Saeful. 2012. *Komunikasi Dakwah. Bandung*. Simbiosa Rekatama Media.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rahmat, Jalaludin,. 2012. *Psikologi Komunikas*. cetakan ke duapuluh delapan. Bandung: remaja Rosdakarya.

Santosa, Puji. 2013.*Ancangan Semiotika & Pengkajian Susastra*. Edisi revisi. Bandung : Angkasa.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika komunikasi*. cetakan kelima Bandung: Remaja Rosdakarya,

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Penerbit Alfabeta

Vera, nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Galih Indonesia,

Karya Ilmiah

Sanjaya, Bima Agung 2011, *Makna Kritik Sosial dalam Lirik Lagu "BENTO" Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)* Samarinnda. Universitas Mulawarman

Irawan, Raden Rosalia. 2010. *Representasi Pesan Paham AteismeDalam Lirik Lagu (Metode Kualitatif Tentang Pesan Paham Ateisme dalam Lirik Lagu "Tuhan TelahMati" Karya Band Forgotten dengan Analisis Semiotika Roland Barthes)*.Bandung. Unisba.

Hermanto, Renan. 2010.*Representasi perempuan dalam lirik lagu (Studi Kualitatif Dilihat Menggunakan Semiotika Roland Barthes Dalam Tinjauan Tentang Representasi Rerempuan Dalam Lirik Lagu Cita-citaku Karya "The Panasdalam")*. Bandung. Unisba.

Wibowo,Heri 2013.*Representasi Konsumerisme Pada Lirik Lagu Belanja Terus Sampai Mati menggunakan metode penelitian kualitatif studi Semiotika*. Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Hamipratiwi, Ajeng. 2009.*Representasi Perempuan Pengacau Dalam Lirik Lagu (Studi Mengenai Representasi Perempuan Dalam Lirik Lagu "Wanita Racun Dunia" Karya The Changcuters dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes).* Bandung. Unisba.

Wijaya,Sri Nur Hadi 2010.Pemakanaan Lirik Lagu *"Heal The World"* pada Album Dangerous Karya Michael Jackson (Studi Semiotika Lagu "*Heal The World*" Karya Michael Jackson)Jawa Timur. Univesitas Pembangunan Nasional "Veteran".

Sumber Lain

Ust. Rizqi Awal, Dakwah Islam

Bp. Acil Darmawan Hardjakusumah,SH