ABSTRAK

REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU BIMBO

(Studi Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "*Sajadah Panjang*" Yang Dinyanyikan Oleh Bimbo)

Oleh:
Laila Mabruk Hidayat
Nim.41811086

Skripsi ini dibawah bimbingan:
Olih Solihin.,S.Sos.,M.I.Kom

Penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk mengetahui makna pesan dakwah dalam lirik lagu sajadah panjang yang dinyanyikan oleh Bimbo. Untuk mencapai tujuan tersebut maka dimunculkan pertanyaan tentang bagaimana makna denotatif, konotatif dan mitos. Penelitian ini fokus pada analisis semiotika, yang bersifat kualitatif, dengan memakai paradigma Kritis sebagai pendekatan. Sedangkan pisau analisis, peneliti menggunakan semiotika yang dibuat oleh Roland Barthes. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan melakukan studi literatur, dokumentasi dan penelusuran data *online.*

Hasil penelitian yaitu dimana dalam penelitian ini peneliti mendapatkan hasil, pada makna denotasi adalah terdapat dalam bait "*Mencari Rejeki Mencari Ilmu."*. pesan dakwah yang ingin disampaikan pencipta lagu adalah ibadah tidak hanya solat, zakat, dan ibadah haji saja. Mencari rezeki adalah ibadah, mencari ilmu juga termasuk ke dalam ibadah. Makna konotasi pesan dakwah yang terdapat dalam lirik sajadah panjang adalah bahwasanya kita hidup didunia ini hanya untuk beribadah kepada Allah SWT. Bahwa kata sajadah selalu menandakan ke arah shalat, sama dengan beribadah. Mitos yang terdapat dalam lirik ini adalah mitos yang beredar pada masyarakat sekarang adalah shalat merupakan tempat peraduan terakhir untuk kita berkeluh kesah terhadap sang pencipta. kita sering mendengar orang berbicara: "kalau kamu lagi ngerasa susah atau banyak masalah, shalat aja". Ini merupakan anggapan yang salah, karena shalat adalah kewajiban utama setiap individu bukan hanya ketika sedang kesusahan semata.

Kesimpulan dari Representasi Pesan dakwah dari lirik sajadah panjang ini adalah pencipta lagu berusaha menyampaikan kepada kita bahwa hidup itu bukan sekedar mencari ilmu dan rejeki, dan shalat juga bukan hanyalah pengaduan semata ketika kita mengalami suatu masalah, namun dalam lirik ini pencipta lagu berusaha menjelaskan bahwasanya shalat merupakan tujuan utama dari kehidupan kita yang pada intinya hidup itu harus taat kepada Tuhan.

Saran nya semoga khalayak diharapkan bisa lebih bijaksana menyikapi sebuah karya seni dan lebih kritis dalam membaca dan mencari tahu tentang maksud sesungguhnya dari sebuah karya seni.

Kata kunci: Representasi Pesa Dakwah, denotasi, konotasi, mitos