ABSTRAK
SECOND MEDIA AGE REVERBNATION
DI KALANGAN PECINTA MUSIK INDIE KOTA BANDUNG
(Studi Desktiptif Mengenai Penggunaan *Second Media Age ReverbNation* Di Kalangan Pecinta Musik Indie Kota Bandung)

Oleh,
REZA BUDI MUHARWAN
NIM. 41810023

Skripsi ini dibawah bimbingan:
Tine Agustin Wulandari, M.I.Kom

Penelian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan *Second Media* Age ReverbNation Di Kalangan Pecinta Musik Indie Kota Bandung. Penelitian ini membahas tentang bagai mana proses, interaksi, dan kekuatan dari situs jejaring sosial *ReverbNation.*

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, sedangkan desain penelitian yang digunakan adalah studi deskriptif. Proses pemilihan informan menggunakan tehnik *purposive sampling* diperoleh informan penelitian sebanyak 4 (empat). Selain itu, tehnik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dokumentasi, referensi buku dan pencarian data dari internet. Teknik analisa data yang digunakan adalah model siklus Miles dan Huberman untuk membahas mengenai permasalahan penelitian. Uji keabsahan data yang dilakukan adalah diskusi dengan teman sejawat serta *membercheck*

Hasil penelitian diperoleh bahwa *ReverbNation* merupakan media yang dapat digunakan oleh para pecinta musik indie khususnya di kota Bandung. Kemudian proses *ReverbNation* tergolong mumudahkan para pecinta musik indie kota Bandung. Interaksinya pun beragam, bisa bersifat positif, bahkan tergantung selera musik dari pengunjung dan dari sudut pandang mana mereka menilainya. Yang terakhir adalah mengenai kekuatan *ReverbNation* dilihat dari masih banyak nya pecinta musik indie yang menggunakannya serta fitur-fitur dari *ReverbNation* yang tidak dimiliki situs jejaring sosial lain.

Simpulan dari *ReverbNation* merupakan wadah untuk para pecinta musik khusus nya untuk musik-musik bersifat indpenden, musik mereka dapat diakses dari segala penjuru dunia. Dan dalam hal lain para pecinta musik dapat menjalin komunikasi dengan sesama pengguna *ReverbNation* lainnya serta bertukar informasi. Mereka juga mengharapkan adanya respon atau tanggapan dari hasil karyanya. Dalam hal kekuatan, *ReverbNation* memiliki fitur-fitur yang tidak menyulitkan para penggunanya.

Saran bagi pecinta musik indie adalah lebih mmengembangkan diri baik dari segi kualitas maupun kuantitas dalam menciptakan suatu karya. Saran bagi *ReverbNation* agar bisa menghargai hak cipta dari seluruh user yang memakainya agar tidak terjadi tindak pembajakan.

Kata Kunci: *Second Media Age, ReverbNation,* Proses, Interaksi, Kekuatan