DAFTAR ISI

HALAMAN UTAMA . . . . . .

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI iii

RIWAYAT HIDUP iv

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Gagasan Perancangan. 4

1.3. Fokus Permasalahan. 6

1.4. Permasalahan Perancangan. 6

1.5. Maksud dan Tujuan perancangan 7

BAB II TINJAUAN UMUM PUSAT STUDI FLORA DAN INTERIOR PUSAT STUDI FLORA

2.1. Studi Literatur 9

2.1.1. Pengertian pusat Studi 9

2.1.2. Pengertian Pusat Studi Flora 9

2.1.3. Pengertian Konservasi 10

2.1.4. Ruang Laboratorium 11

A. Elemen Sistem Mutu Perancangan Laboratorium . .11

B. Tata Letak Alat Laboratorium 17

2.1.5. Ruang Pameran 20

A. Prinsip Tata Pameran 20

B. Metode Penyajian Koleksi Ruang Pameran 20

2.2. Studi Antropometri 22

2.2.1. Sudut Pandang dan Jarak pandang 22

2.2.2. Sistem Pencahayaan 24

2.2.3. Sistem Penghawaan dan Keamanan 29

2.2.4. Karakteristik warna dalam Pusat Studi 32

2.2.5. Studi Khusus Laboratorium 32

2.3. Studi Banding 36

2.3.1. Kebun Raya Bogor 36

BAB III KONSEP PERENCANAAN

3.1. Data dan Karakteristik *User* 44

3.2. Tabel Data Aktivitas dan Fasilitas 46

3.3. Struktur Organisasi 49

3.4. Alur Sirkulasi 49

3.5. Program Kedekatan Antar Ruang 51

3.6. *Zoning – Blocking* 52

3.7. Studi *Image* 57

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1. Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan 59

4.2. Implementasi Konsep Perancangan 60

4.2.1. *Floor Plan* 60

4.2.2. *Ceiling Plan.* 61

4.*2.3. Lighting Plan* 63

4.2.4. *Way Finding System.* 64

4.2.5. Skema Material 65

4.2.6. Skema warna 66

4.2.7. Skema Bentuk 67

4.2.8. Desain Furnitur. 68

4.3. Teknis Penghawaan dan Kelembapan 69

4.4. Teknis Keamanan 70

DAFTAR PUSTAKA . . . . . .

LAMPIRAN . . . . . .