ABSTRAK

TINDAK TUTUR COMIC
(STUDI ETNOMETODOLOGI KOMUNIKASI ANALISIS PERCAKAPAN COMIC STAND UP INDO BANDUNG)

Oleh :
Firmansyah Akbar
NIM. 41808167

Skripsi ini di bawah bimbingan,
Adiyana Slamet , S.IP., M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan mengenai Tindak Tutur *Comic* (Studi Etnometodologi Komunikasi Analisis Percakapan *Comic* Standup Indo Bandung kepada Khalayak) Untuk dapat menjawab mengenai Tindak Tutur *Comic* tersebut maka peneliti mengangkat tiga sub fokus yaitu tindak tutur lokusi (pesan), tindak tutur ilokusi (makna), dan tindak tutur perlokusi (dampak) *comic* stand up indo bandung kepada khalayak.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan dengan studi etnometodelogi, yang menjadi subjek penelitian ini adalah *Comic* dan Khalayak yang melakukan percakapan dalam kegiatan Openmic, sedangkan informan diambil sebanyak 4 orang terdiri dari 2 *Comic* dan 2 Khalayak. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, studi pustaka, *internet searching*, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif, yaitu pengumpulan data, analisis data, pengeditan, dan yang terakhir adalah proses akhir analisis penelitian dan pembahasan yang didasarkan pada berbagai teori yang digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan menggunakan sub fokus tindak tutur lokusi (pesan), tindak tutur ilokusi (makna), dan tindak tutur perlokusi (dampak). Analisis percakapan comic stand up indo Bandung kepada khalayak adalah mampu menghadirkan pesan yang mudah dimaknai dan membawa dampak yang positif bagi khalayak dan dengan menghadirkan komunikasi yang efektif agar tercipta saling pengertian antar comic dan khalayak terkait percakapan yang terjadi dalam satu tampilan *Openmic.*

Kesimpulan dari tindak tutur comic ini memperlihatkan bahwa tehknik riffing dalam satu tampilan stand up comedy. Akan berhasil dengan efektif apabila didalamnya dikemas dengan melihat pesan, makna, dan dampak yang akan didapat oleh khalayak dan tentunya dapat menghibur khalayak dengan komedi cerdas.

Saran dari peneliti bagi setiap *comic* agar lebih meningkatkan dan menambah lagi segi kreatifitas dalam mengemas materi *Riffing* dalam setiap tampilan *Openmic*, walaupun *Riffing* hanya sebagian kecil teori yang ada dalam stand up comedy, namun khalayak tetap mendapatkan pengetahuan yang baru di dalamnya.