BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara yang memiliki aneka ragam batik tulis dari berbagai penjuru tanah Jawa. Perempuan-perempuan Jawa di masa lampau menjadikan batik tulis sebagai keterampilan mereka dan sebagai mata pencaharian, sehingga di masa lalu pekerjaan membatik adalah pekerjaan eksklusif perempuan. Ragam corak dan warna batik dipengaruhi oleh berbagai pengaruh asing. Awalnya, batik memiliki ragam corak dan warna yang terbatas, dan beberapa corak hanya boleh dipakai oleh kalangan tertentu.

Perkembangan batik mulanya berkembang di daerah di pulau Jawa Tengah yang tersebar ke berbagai daerah-daerah di penjuru pelosok hingga masuk ke Jawa Barat ke daerah-daerah seperti Tasikmalaya, Subang, Garut, Cirebon, Indramayu dan Ciamis. Batik-batik tersebut memiliki ciri khas masing-masing dalam motif dan warna. Perbedaan tersebut memperkaya khasanah batik Jawa Barat. Seperti halnya batik tulis dari garut yang memiliki aneka ragam corak hias batik yang terkenal dari Garut Seperi motif batik merak ngibing, Bulu Hayam, dan Domba Garut. Masih ada sekitar 130 motif batik dari Garut yang dikenal juga sabagai batik tulis Garutan.

Batik tulis Garutan sekarang sedang mengalami peningkatan dalam pembuatan batik, tetapi karena mahalnya batik tulis Garutan hanya kalangan tertentu saja yang mampu memliki batik tulis Garutan. walapun batik tulis Garutan sedang mengalami peningkatan dalam memproduksi, tetap saja masih kekurangan tenaga pengrajin untuk membuat motif-motif baru. Hal ini dikarenakan membatik itu merupakan pekerjaan yang kurang menjanjikan, tidak seperti

bekerja di bidang lain yang setiap bulannya mendapatkan penghasilan.

Karena minimnya jumlah pembatik di Garut, berdampak pada batik tulis Garutan menjadi kurang diketahu oleh masyarakat dalam negri khususnya oleh masyarakat kota Garut. Hal ini mempengaruhi terhadap penciptaan moti-motif baru pada batik tulis Garutan sehingga masyarakat kurang mengetahui perbedaan antara batik tulis Garutan dengan motif yang menyerupai kain batik tulis Garutan yang dalam proses pengerjaannya melalui printing dengan corak motif menyerupai kain batik tulis Garutan. Sejalan dengan berkembangnya teknologi dan kecanggihan alat produksi batik printing bisa mengancam keberadaan batik tulis Garutan karena dengan banyaknya batik printing yang bermunculan yang meniru motif batik tulis Garutan mengakibatkan konsumen/masyarakat lebih memilih batik printing karena selain memiliki motif yang beragam juga harga kain yang terjangkau.

Melihat kondisi batik tulis Garutan saat ini perlu adanya usaha dari pemerintah maupun masyarakat untuk menyikapi masalah tersebut, seperti misalnya usaha untuk melestarikan motif batik tulis Garutan, dan usaha lainnya, untuk menanamkan rasa kecintaan terhadap motif asli batik tulis Garutan agar masyarakat peduli dengan keberadaan batik tulis Garutan.

1.2. **Identifikasi Masalah**

- Keragaman motif batik tulis garutan kurang diketahui oleh semua masyarakat khususnya masyarakat kota Garut.
- Kurangnya pengenalan tentang motif batik tulis garutan.
- Mahalnya harga kain batik garutan sehingga hanya kalangan tertentu saja yang bisa memiliki batik tulis garutan.

- Tidak adanya pembatik untuk meneruskan membuat motif-motif batik tulis garutan sehingga dikhawatirkan batik tulis Garutan terancam kurang dikenal.
- Tidak adanya dokumentasi mengenai motif batik tulis Garutan.
- Ketiadaan buku reverensi tentang batik tulis Garutan menjadikan kurangnya pengetahuan yang didapat oleh masyarakat mengenai informasi-informasi tentang batik tulis Garutan lewat dokumentasi ilustrasi fotografi

1.3. Fokus Permasalahan

- Tidak adanya dokumentasi mengenai motif batik tulis Garutan, sehingga keragaman motif batik tulis Garutan kurang diketahui oleh masyarakat kota Garut.

1.4. Tujuan Perancangan

- Mendokumentasikan motif-motif batik tulis Garutan agar tidak hilang dan dapat dikenal oleh masyarakat
- Mengenalkan motif batik tulis Garutan agar masyarakat peduli terhadap keberadaan batik tulis Garutan.
- Agar masarakat peduli dan menambah kecintaan terhadap batik tulis Garutan sehingga diharapkan dapat meningkatkan jumlah pembatik di Garut dan mengembangkan industri batik di Garut agar peminat batik tulis Garutan bisa bertambah.