DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan penelitian teoritis 10

1.4.2 Kegunaan penelitian praktis 10

1.4.2.1 Bagi Peneliti 10

1.4.2.2 Bagi Universitas.....11

1.4.2.3 Bagi masyarakat Bali.....12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka.....13

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....13

2.1.2 Tinjauan Komunikasi.....16

2.1.2.1 Karakteristik Komunikasi.....18

2.1.2.2 Komponen Komunikasi.....20

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi.....23

2.1.2.4 Proses Komunikasi.....27

2.1.2.5 Tujuan Komunikasi.....31

2.1.2.6 Tinjauan Komunikasi Non Verbal.....31

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya.....38

2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Antar Budaya.....39

2.1.4 Definisi Makna.....42

2.1.4.1 Makna dalam Komunikasi.....43

2.1.5 Tinjauan Tentang Upacara Adat.....45

2.2 Kerangka Pemikiran.....46

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....50

3.2 Informan Peneliti.....53

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....55

3.3.1 Studi Lapangan.....55

3.3.2 Studi Pustaka 58

3.4 Teknik Analisis Data.....58

3.5 Uji Keabsahan Data 62

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 65

3.6.1 Lokasi 65

3.6.2 Waktu Penelitian.....65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 66

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 66

4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian 74

4.1.3 Analisa Hasil Penelitian.....80

4.1.3.1 **Penampilan Fisik** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali.....82

4.1.3.2 **Parabahasa** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali**.....**85

4.1.3.3 **Artefak** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali.....88

4.1.3.4 **Orientasi Ruang** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali.....94

4.1.3.5 **Warna** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali.....98

4.1.3.6 **Makna Komunikasi Non Verbal** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar bali.....100

4.2 Pembahasan.....103

4.2.1 **Penampilan Fisik** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar Bali **.....**104

4.2.2 **Parabahasa** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar Bali **.....**105

4.2.3 **Artefak** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar Bali **.....**108

4.2.4 **Orientasi Ruang** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar Bali **.....**113

4.2.5 **Warna** dalam Upacara Adat Melasti di Desa Padang Sambian Denpasar Bali**.....**117

4.2.6 Makna Komunikasi Non Verbal dalam Upacara Adat Melasti…….120

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 122

5.1.1 Penampilan Fisik.....122

5.1.2 Parabahasa.....122

5.1.3 Artefak ..... `123

5.1.4 Orientasi Ruang 123

5.1.5 Warna 124

5.1.6 Makna Komunikasi Non Verbal dalam Upacara Adat Melasti 124

5.2 Saran.....124

5.2.1 Universitas 125

5.2.2 Mahasiswa.....125

5.2.3 Masyarakat Umum.....125

DAFTAR PUSTAKA.....126

LAMPIRAN.....128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu 12

Tabel 3.1 Informan Penelitian.....53

Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....65

Tabel 4.1 Pedoman Observasi.....73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Pemikiran.....48
Gambar 3.1 Komponen-Komponen Analisa Data Model Komunikasi 58
Gambar 4.1 Pura Taman Sekar 73
Gambar 4.2 Wayan Sutrisno 76
Gambar 4.3 Ni Wayan Septiniya Eka Pratiwi.....78
Gambar 4.4 Ni Made Susyari.....79
Gambar 4.5 Bli Made.....80
Gambar 4.6 Busana yang digunakan pada saat Upacara Adat Melasti.....85
Gambar 4.7 Saat Pemangku menyanyikan kidung 88
Gambar 4.8 Juli yang ada di Desa Padang Sambian.....90
Gambar 4.9 Arca Pertimo 91
Gambar 4.10 Gambar unggul-unggul dan tombak.....92
Gambar 4.11 Ratu Gede.....93
Gambar 4.12 Payung sebagai sarana pelengkap Upacara.....94
Gambar 4.13 Pura Desa Padang Sambian.....96
Gambar 4.14 Pantai Peti Tenget.....96
Gambar 4.15 Posisi Duduk di pinggir pantai.....98
Gambar 4.16 Canang Sari 101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembaran Persetujuan Pembimbing.....128

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan 129

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Pembimbing mengikuti SUP 130

Lampiran 4 Lembar Revisi UP 131

Lampiran 5 Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 132

Lampiran 6 Surat Rekomendasi Pembimbing untuk Mengikuti Sidang Sarjana.133

Lampiran 7 Lembar Revisi Skripsi 134

Lampiran 8 Pedoman Observasi 135

Lampiran 9 Hasil Observasi.....137

Lampiran 10 Jadwal Wawancara 139

Lampiran 11 Pedoman Wawancara 140

Lampiran 12 Transkrip Hasil Wawancara 143

Lampiran 13 Dokumentasi 169

Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....171