KATA PENGANTAR

Sampai dewasa ini, kepercayaan akan keberadaan makhluk gaib masih sangat kental pada masyarakat Indonesia. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya hal-hal yang berhubungan dengan makhluk gaib yang diminati oleh masyarakat, misalnya saja film-film horor, cerita-cerita horor, dan lain-lain. Namun sayangnya, seringkali makhluk gaib yang ditampilkan pada film-film dan cerita-cerita tersebut seringkali tidak memiliki latar belakang yang jelas serta dasar yang kuat. Sehingga hasil yang ditimbulkan biasanya adalah salah pengertian dan rasa takut yang tidak berdasar.

Makhluk gaib Indonesia merupakan salah satu kekayaan budaya bangsa. Cerita asal-usul mereka, bagaimana penampakannya, serta daerah-daerah mereka berasal, secara tidak langsung biasanya mencerminkan keadaan daerah itu sendiri. Melalui laporan pengantar tugas akhir ini, penulis berusaha mencari data yang benar dan dapat dipertanggungjawabkan isinya. Semoga apa yang terangkum dalam laporan pengantar tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak.

Bandung, 16 Juli 2012

Penulis