Abstrak

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR MAKHLUK GAIB INDONESIA

Oleh :

Eka Dandhi Wisastra

51907083

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Seiring dengan perkembangan zaman, perkembangan teknologi yang muncul pada masyarakat menjadi lebih maju. Tapi bangsa Indonesia sebagai bangsa spiritual dan agama pasti tidak lepas dari hal-hal yang bersifat magis dan mistis. Makhluk gaib sebagai salah satu aspek dari 'dunia lain' adalah salah satu kekayaan budaya Indonesia yang begitu mendalam dalam masyarakat yang tidak bisa lagi terpisah antara fakta dari fiksi. Keberadaan makhluk gaib di budaya Indonesia terbukti telah ada sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari cerita rakyat yang melibatkan makhluk gaib sebagai cerita dan karakter pendukung dan juga banyak hal yang berhubungan dengan makhluk gaib yang diminati oleh masyarakat, seperti film horor, cerita horor, dan lainnya. Tapi sayangnya, banyak makhluk supranatural yang muncul dalam film dan cerita yang sering tidak memiliki latar belakang yang jelas dan dasar yang kuat. Maka hasilnya biasanya disebabkan kesalahpahaman dan ketakutan yang tidak berdasar.

Dalam perancangan buku cerita bergambar tentang makhluk gaib Indonesia ini, difokuskan pada bagaimana bentuk, sifat, dan arti/konsep dari makhluk gaib/hantu yang ada pada media yang sebenarnya dapat dipahami positif oleh masyarakat dengan menampilkan sosok makhluk gaib yang di parodikan , agar tidak terjadi penyimpangan agama yang di yakini oleh masyarakat.

Kata kunci : gaib, horor, buku cerita