DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Alimuddin. 2014. Penyelesaian Kasus KDRT (Kekerasan Dalam Rumah Tangga) Di Pengadilan Agama: CV Mandar Maju

Ardianto, Elvinaro, dkk. 2007. Komunikasi Massa. Bandung: Simbiosa Rekatama Media

Barthes, Roland. 2007. Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa. Yogyakarta: Jalasutra

Danesi, Marcel. 2012. Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra

Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang: IndonesiaTera

Moleong, Lexy J. 2013. MetodePenelitian Kualitatif: EdisiRevisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mulyana, Deddy dan Solatun. 2007. Metode Penelitian Komunikasi: Contoh Penelitian Kualitatif Dengan Pendekatan Praktis. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Nurudin. 2007. Komunikasi Massa. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Piliang, Yasraf Amir. 2012. Semiotika Dan Hipersemiotika. Bandung : Matahari

Sudjiman, Panutidan A.A Van Zoest (editor). 1993. Serba - Serbi Semiotika. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Sobur, Alex . 2001. Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung :Rosda

Sumber Lain:

1. Abbas, Pradita Fauzie. 2013. Representasi Makna Kesetiaan dalam Film Hachiko: A Dog's Story Karya Lasse Hallastrom (Analisis Semiotika Roland Bartes Mengenai Makna Kesetiaan dalam Film Hachiko : A Dog's Story Karya Lasse Hallstrom). Bandung. Unikom.
2. Gema, Utami Ratih. 2012. Representasi Pesan Pluralisme dalam Film CIN(T)A (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Pesan Pluralisme Verbal Dan Nonverbal Dalam Film CIN(T)A. Bandung. Unikom.
3. Indriani, Nurul Popi. 2013. Representasi Nasionalisme Dalam Film Tanah Surga, Katanya (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Nasionalisme Dalam Film Tanah Surga, Katanya). Bandung. Unikom.

Internet Searching :

http://ms.wikipedia.org/wiki/7_Hati_7_Cinta_7_Wanita**,** di akses pada 22 Maret 2015 pukul 20.00 WIB

http://ndahindah.wordpress.com/2012/05/17/semiotika-makna-dalam-komunikasi/, di akses pada 22 Maret 2015 pukul 20.10 WIB

www.ceritamu.com/info/film-nasional/7-Hati-7-Cinta-7-Wanita, di akses pada 22 maret 2015 pukul 20.10 WIB