DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN……..i

KATA PENGANTAR…….ii

DAFTAR ISI……...vi

DAFTAR TABEL……...ix

DAFTAR GAMBAR……...x

DAFTAR LAMPIRAN……..xi

BAB IPENDAHULUAN……1

1.1 Latar Belakang Masalah……..1

1.2 Rumusan Masalah……7

1.2.1 Rumusan Masalah Makro……..7

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro……...7

1.3 Maksud dan Penelitian Tujuan……8

1.4 Kegunaan Penelitian……8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN……10

2.1 Tinjauan Pustaka……10

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu……10

2.1.2 Tinjauan Komunikasi……13

2.1.2.1 Definisi Komunikasi……13

2.1.2.2 Tujuan dan Fungsi Komunikasi……...16

2.1.2.3Proses Komunikasi…….…….19

2.1.2.4 Proses Komunikasi Secara Primer……...20

2.1.2.5 Proses Komunikasi Secara Sekunder……..20

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi……..22

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal……26

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal…….27

2.1.6 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa…….29

2.1.6.1 Definisi Komunikasi Massa…….31

2.1.6.2 Karakteristik Komunikasi Massa…….31

2.1.6.3 Fungsi Komunikasi Massa…….....33

2.1.7 Tinjauan Tentang Psikologi Komunikasi……...35

2.1.7.1 Definisi Psikologi Komunikasi……35

2.1.7.2 Ruang Lingkup Psikologi Komunikasi……36

2.1.8 Tinjauan Tentang Film……...37

2.1.8.1 Definisi Film……37

2.1.8.2 Karakteristik Film……38

2.1.8.3 Unsur-Unsur Film……39

2.1.8.4 Jenis-Jenis Film…….....40

2.1.9 Tinjauan Tentang Representasi……..41

2.1.10 Tinjauan Tentang Kekerasan Seksual……...43

2.1.10.1 Definisi Kekerasan seksual……45

2.1.10.2 Bentuk-Bentuk Kekerasan Seksual……...45

2.1.11 Tinjauan Semiotika……..46

2.1.12 Semiotika Roland Barthes……...48

2.2 Kerangka Pemikiran……50

2.2.1 Kerangka Teoritis……50

2.2.2 Kerangka Konseptual……57

BAB III METODE PENELITIAN……...61

3.1 Desain Penelitian……61

3.2 Teknik Pengumpulan Data…….....63

3.3.1 Studi Pustaka……..64

3.3.2 Studi Lapangan…...……65

3.4 Uji Keabsahan Data…….....66

3.5 Teknik Analisis Data……...68

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian…….....69

3.6.1 Lokasi Penelitian……69

3.6.2 Waktu Penelitian…….....69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN……72

4.1 Hasil Penelitian…….....72

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian……72

4.1.1.1 Sinopsis Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita……72

4.1.1.2 Tim Produksi dan Kru……74

4.1.1.3 Scene dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita……..76

4.1.2 Analisa Hasil Penelitian……..81

4.1.2.1 Hasil Penelitian……83

4.1.2.1.1 Analisis Makna Denotatif Kekerasan Seksual……..83

4.1.2.1.2 Analisis Makna Konotatif Kekerasan Seksual Dalam Film 7 Hati 7Cinta 7 Wanita……...95

4.1.2.1.3 Analisis Makna Mitos/Ideologi Kekerasan Seksual Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita…….110

4.2 Pembahasan…….120

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN……..135

5.1 KESIMPULAN……...135

5.2 SARAN……138

5.2.1 Saran Bagi Masyarakat.....138

5.2.2 Saran Bagi Universitas……..138

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya……139

DAFTAR PUSTAKA……..140

LAMPIRAN-LAMPIRAN……..142

DAFTAR RIWAYAT HIDUP……....150