REPRESENTASI MAKNA WANITA KORBAN KEKERASAN SEKSUAL SUAMI DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Wanita Korban Kekerasan Rumah Tangga Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Sidang Sarjana Pada Program Studi

Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

AMALIA NURRAHMI PUTRI

NIM. 41810130



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015