ABSTRAK

REPRESENTASI MAKNA WANITA KORBAN KEKERASAN SEKSUAL SUAMI DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES MENGENAI REPRESENTASI MAKNA WANITA KORBAN KEKERASAN SEKSUAL SUAMI DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA)

Oleh :
AMALIA NURRAHMI PUTRI
NIM. 41810130

Skripsi ini dibawah bimbingan :
Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna kekerasan seksual yang dialami oleh seorang wanita, bernama Lili. kekerasan tersebut dilakukan oleh san suami. Dengan titik fokus penelitiannya kepada berbagai perilaku yang menunjukkan adanya kekerasan seksual. Hal tersebut, dapat ditinjau dari komunikasi verbal dan nonverbal pada suatu adegan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif. Selain itu, penulis pun memilih pendekatan semiotika Roland Barthes guna menemukan makna tersembunyi dibalik simbol-simbol yang terdapat dalam berbagai adegan. Dengan melakukan analisis secara denotatif, konotatif dan mitos.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka penulis memperoleh makna denotatif yang menggambarkan bahwa Lili mengalami kekerasan seksual oleh suaminya sendiri yang memiliki penyimpangan seksual. Makna konotatif dalam film ini, terdapat komunikasi verbal dan nonverbal yang menunjukan bahwa adanya kekerasan seksual. Lalu makna mitos dalam *scene* ini ditunjukan dengan adanya penggambaran bahwa Lili terlalu mengandalkan perasaannya dalam bertindak. Meskipun semakin hari keadaan Lili dan kandungannya kian memburuk. Sehingga menimbulkan kecemasan beberapa orang terdekat Lili.

Kesimpulan yang didapat bahwa Film 7 Hati 7 Cinta Wanita ini memiliki makna kekerasan seksual didalamnya verbal maupun nonverbal. Terdapat dari beberapa tokoh dalam film serta dari sikap dan sifat Lili dan sang suami yang menunujukan adanya ketidak wajaran dengan sikap yang ditunjukan oleh sang suami.

Peneliti memberikan saran agar peneliti selanjutnya lebih memahami dan mengenal terlebih dahulu mengenai masalah yang akan diteliti dan memahami kajian analisis semiotika. Agar lebih menyempurnakan penelitian di bidang analisis semiotika.

Kata Kunci : Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita, kekerasan seksual, denotatif, konotatif, mitos/ideologi.

ABSTRACT

MEANING REPRESENTATION OF WOMAN VICTIMS OF SEXUAL VIOLENCE HUSBAND IN THE MOVIE 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA (ANALYSIS OF SEMIOTICS ROLAND BARTHES ON THE MEANING OF REPRESENTATION OF WOMAN VICTIMS OF SEXUAL VIOLENCE HUSBAND IN THE MOVIE 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA)

By :
AMALIA NURRAHMI PUTRI
NIM. 41809796

This research under guidance :
Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom

This research aims to find out how the meaning of sexual volence experienced by a woman, named Lili. The focal point of his research to a variety of behaviors that indicate the nature of masculinity. It can be reviewed, from verbal and nonverbal communication in a scene.

In this research, the author uses qualitative research methods. In addition, the author has chosen an approach to semiotics Roland Barthes in order to find the hidden meaning behind the symbols that are present in various scenes. By performing the analysis is in denotative, connotative and myths.

From the research that has been done, the authors obtained denotative illustrating that Lili was sexually assaulted by her husband who had a sexual perversion. Connotative meaning in this film, there are verbal and nonverbal communication that shows that sexual violence. Then the meaning of myth in this scene is shown by the depiction that Lili rely too much on feelings in the act. Although the situation is increasingly deteriorating Lili and its contents. Giving rise to anxiety some people closest to Lili.

The conclusions that 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita has the meaning of msexual violence within verbal or nonvernal. There are a few of the characters in the movie and of the attitude and the nature of Lili and her husband who shows the morbidities with the attitude shown by the husband.

Researchers offer suggestions for further research to better understand and know in advance about issues that will be examined and understood the study analysis of semiotics. In order to further refine the analysis of research in the field of semiotics.

Keywords : Movie 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita, Sexual Violence, denotative, conotative, myth/ideologic