REPRESENTASI KELAS SOSIAL DALAM FILM *SNOWPIERCER*

(*Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Kelas Sosial dalam Film Snowpiercer Karya Bong Jon Hoo*)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

FERDY SOEGITO PUTRA

NIM. 41809722

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015