REPRESENTASI PELANGGARAN *SOCIETY OF PROFESSIONAL JOURNALIST CODE OF ETHICS*

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Pelanggaran *Society of Professional Journalist Code of Ethics* dalam Film Nightcrawler)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

RIO EKA KUSUMA

NIM. 41809868



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015