DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, Komala, Karlinah. 2012. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung. Simbiosa Rekatama Media.

Barthes, Roland. 2010. Imaji/Musik/Teks, Yogyakarta: Jalasutra.

Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Effendy, Uchana, Onong. 2013. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek.* Cetakan Keduapuluh Lima. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*-Edisi Ketiga. Cetakan Kedua. Penerjemah, Hapsari Dwiningtyas. Jakarta. PT Rajagrafindao Persada.

Hanurawan, Fattah. 2010, *Psikologi Sosial.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2013. *Metodologi Penelitian Kulaitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya.* Cetakan Kedelapan. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Puspasari, Amaryllia 2002, *Emotional Intelegent Parenting*, Jakarta : PT Elex Media Komputindo

Sugiyono.2012. *MetodePenelitianKuantitatif, Kualitatifdan R & D.* Bandung: Alfabeta.

Sobur, Alex. 2009. *SemiotikaKomunikasi.* Bandung: RemajaRosdakarnya.

_____, Alex. 2012. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

_____, Alex. 2014. *Komunikasi Naratif, Paradigma, Analisis, dan Aplikasi.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Susanto Tirtoprojo.1982.*Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia.* Jakarta: PT Pembangunan

Zoebazary, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi*. *Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi.* Jakarta: Mitra Wacana Media.

McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa.* Jakarta: Salemba Humanika.

Danesi, Marcel. 2010. Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta. Jalasutra.

Internet Searching :

http://www.hipwee.com/inspirasi/film-film-yang-bakal-menginspirasimu-untuk-sukses/

www.fandango.com/thepursuitofhappyness_64100/castandcrew

http://elib.unikom.ac.id/

http://definisiahli.blogspot.com/2013/05/definisi-komunikasi-massa-menurut-ahli.html

Sumber Lain :

Irfianto, irfan. 2014. "Makna Kekerasan Pada film Dokumenter Jagal (*The Act Of Killing*) (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Dokumenter Jagal (*The Act Of Killing*) Tentang Pembunuhan Anti-PKI pada Tahun 19965-1966, Karya Joshua Oppenheimer)". Skripsi. Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Sidik, Maulana, Zamzam, Muhamad. 2014. "Makna Pesan Perdamaian dalam Film Di Timur Matahari (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Pesan Perdamaian Dalam Film Di Timur Matahari Karya Ari Sihasale)". Skripsi. Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Makhrufi, Dyah, Dianita. 2013. "Pesan Moral Islami dalam Film Sang Pencerah (Kajian Analisis Semiotik Model Roland Barthes)" *Skripsi*. Yogyakarta. UIN Sunan Kalijaga.