MAKNA PERJUANGAN SEORANG AYAH PADA FILM PERSUIT OF HAPPYNESS

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Perjuangan Seorang Ayah Dalam Film The Pursuit Of Happyness Karya Steve Conrad)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan Guna Memperoleh Gelar Sarjana S-1 Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

Muhamad Rizal Yakub

NIM 41810024

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015