ABSTRAK

MAKNA PERJUANGAN SEORANG AYAH PADA FILM PERSUIT OF HAPPYNESS

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Perjuangan Seorang Ayah Dalam Film The Pursuit Of Happyness Karya Steve Conrad)

Oleh :
Muhamad Rizal Yakub
NIM : 41810024

Di Bawah Bimbingan :
Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom

Metode penelitan kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes yang menelah tentang tiga konsep makna konotatif, denotatif dan mitos. Pendekatan kualitatif adalah suatu proses penelitian dan pemahaman yang berdasarkan pada metodologi yang menyelidiki suatu fenomena sosial dan masalah manusia. Pada pendekatan ini, peneliti membuat suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terinci dari pandangan peneliti terhadap analisis teks dari film yang diteliti.

Tujuan penelitian untuk mengetahui tanda denotatif, konotatif, mitos mengenai perjuangan seorang ayah dalam Film *The Pursuit Of Happyness*.

Hasil penelitian secara denotasi perjuangan seorang ayah pada film *The Persuit Of Happyness* dilihat dari aspek denotasi adalah Chris seorang ayah yang mempunyai karakter tangguh, yang terus berusaha membahagikan anaknya. Perjuangan seorang ayah yang bisa terliaht dari *Sequence* 6 potong gambar telah merepresentasikan perjuangan seorang ayah untuk mempertahankan hidup dan untuk membahagikan anaknya. Secara konotasi perjuangan seorang ayah pada film *The Persuit Of Happyness* dilihat dari aspek konotasi adalah, dari karakter Chris seorang bisa terlihat dari *Sequence* 6 potong gambar di mana pada setiap adegannya Chris berusaha berjuang untuk membahagikan baik pada adegan saat ia berlari karena tidak membayar taksi, berusaha meyakinkan pemilik kontrakan agar tidak diusir, memberi nasehat kepada anaknya, serta mencapai kesuksesan karena akhirnya diterima kerja disalah satu perusahaan yang ia inginkan. Secara mitos bahwa secara realitasnya, sosok ayah pada umumnya adalah sosok yang sangat kuat, pantang menyerah serta mempunyai keinginan untuk memberikan semua yang terbaik untuk keluarganya. Meskipun ada sebagian kecil ayah yang terkadang melakukan tindakan khilaf yaitu melakukan berbagai cara untuk membahagiakan keluarganya, sekalipun hal tersebut melanggar hukum dan merugikan orang, tetapi ia tetaplah sosok penting yang dapat membahagikan

Kesimpulan dari penelitian ini adalah perjuangan seorang ayah pada umumnya adalah sosok yang sangat kuat, pantang menyerah serta mempunyai keinginan untuk memberikan semua yang terbaik untuk keluarganya. Meskipun ada sebagian kecil ayah yang terkadang melakukan tindakan khilaf yaitu melakukan berbagai cara untuk membahagiakan keluarganya, sekalipun hal tersebut melanggar hukum dan merugikan orang, tetapi ia tetaplah sosok penting yang dapat membahagikan. Bagaimana pun keadaan seorang ayah tetap bagian penting dari semua keluarga.

Kata Kunci : Denotasi, Konotasi, Mitos, Film *The Pursuit Of Happyness*