LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA PERJUANGAN SEORANG AYAH PADA FILM *THE PERSUIT OF HAPPYNESS*

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Perjuangan Seorang Ayah Dalam Film *The Pursuit Of Happyness* Karya Steve Conrad)

Muhamad Rizal Yakub
NIM. 41810024

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada tanggal

Agustus 2015

Menyetujui,

Pembimbing

Olih Solihin S.Sos.,M.I.Kom

NIP. 4127.35.30.016

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samuevo Ibnu Redjo, Drs., M.A
NIP. 4127.70.00.014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Melly Maulin P.,S.Sos.,M.Si.
NIP. 4127.35.30.004

i