MAKNA KEPAHLAWANAN DALAM FILM AMERICAN SNIPER

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film American Sniper)

SIDANG SKRIPSI

Diajukan Untuk Mengikuti Sidang Skripsi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Jurnalistik

Oleh

RIZKY AGUNG

NIM : 41809166

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015