DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN…….	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR……	vi
DAFTAR ISI……	ix
DAFTAR TABEL……	xi
DAFTAR GAMBAR……...	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah……	1
1.2 Rumusan Masalah……	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian……	11
1.3.1 Maksud Penelitian……..	11
1.3.2 Tujuan Penelitian……...	11
1.4 Kegunaan Penelitian…….	11

1.4.1 Kegunaan Teoritis…….. 11

1.4.2 Kegunaan Praktis……... 12

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka……. 14

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu…….. 14

2.1.2 Tinjauan tentang Komunikasi Massa…… 16

2.1.2.1 Definisi Komunikasi Massa…….. 17

2.1.2.1 Karakteristik Komunikasi Massa…… 18

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi Massa…… 19

2.1.3 Tinjauan tentang Film……. 21

2.1.4 Film sebagai Medium……..….... 22

2.1.5 Tinjauan tentang Semiotika……. 24

2.1.5.1 Semiotika Film…….……. 26

2.1.5.2 Semiotika Roland Barthes…….. 27

2.2 Kerangka Pemikiran……. 30

2.2.1 Kerangka Teoritis…….. 31

2.2.2 Kerangka Konseptual…… 34

2.2.2.1 Pengertian Kepahlawanan……. 38

BAB III

Metode Penelitian

3.1 Pengertian tentang Metode Penelitian…….. 42

3.1.1 Desain Penelitian…… 42

3.2 Teknik Pengumpulan Data……... 45

3.2.1 Studi Pustaka…….. 45

3.3 Teknis Analisis Data…….. 47

3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian……... 50

3.4.1 Lokasi Penelitian…… 50

3.4.2 Waktu Penelitian…… 50

BAB IV

Hasil Penelitian Dan Pembahasan

4.1 Hasil Penelitian……. 52

4.1.1 Gambaran Objek penelitian……... 52

4.1.2 Sinopsis Film American Sniper……. 53

4.1.3 SequenceFilmAmerican Sniper…….. 54

4.2 Analisis Hasil Penelitian…… 60

4.2.1 Hasil Analisis Tanda Denotatif, Konotatif, dan

Mitos/Ideologi Makna Kepahlawanandalam Film American

Sniper……. 63

4.3 Pembahasan……. 83

4.3.1. Analisis Mitos/Ideologi…… 102

4.3.1.1. Indentifikasi Mitos/Ideologi Makna Kepahlawanan dalam Film American Sniper…….. 102

4.3.1.2. Mitos/Ideologi Kepahlawanan dalam Film American Sniper…… 108

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN 114

5.2 SARAN 117

5.2.1 Saran Bagi Universitas…… 117

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya……... 118

5.2.3 Saran Bagi Praktisi…… 118

DAFTAR PUSTAKA……. 119

LAMPIRAN-LAMPIRAN