LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM DOKUMENTER CERITA DARI TAPAL BATAS

(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Dokumenter Cerita Dari Tapal Batas Karya Wisnu Adji)

ADE INDRA IRAWAN

NIM. 41810095

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada:

Bandung, Agustus 2015

Menyetujui,

Pembimbing

Adiyana Slamet., S.IP., M.Si
NIP. 4127 35 30 012

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samugyo Redjo, Drs., MA
NIP. 4127 70 00 014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Melly Maulin P., S.Sos., M.Si
NIP. 4127 35 30 004