DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ardianto, Komala, Karlinah. 2012. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung. Simbiosa Rekatama Media.

Elvinaro, Ardianto, 2007. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosa

Bungin, Burhan. 2007. *Sosiologi Komunikasi. Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana

Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks.* Penerjemah, Agustinus Hartono. Yogyakarta, Jalasutra

Effendy Uchana. Onong 2013.*Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*: Cetakan kedua puluh lima Pengantar, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Fiske, John 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*-Edisi Ketiga.Cetakan Kedua. Penerjemah. Hapsari Dwiningtyas. Jakarta. PT Rajagrafindao Persada.

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Cetakan Ketiga. Jakarta. Kencana

Halim, Syaiful. 2013. *Postkomodifikasi Media*. Cetakan Pertama. Yogyakarta. Jalasutra.

Mulyana, Deddy. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif :* Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana. Deddy. 2013. *Metedologi Penelitian Kualitatif*: *Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Cetakan kedelapan. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. ,

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Cetakan Keempat. Bandung. Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra

Sobur, Alex, 2014. *Komunikasi Naratif. Paradigma, Analisis dan aplikasi*. Rosdakarya: Bandung.

Moleong, J. Lexy. 2007. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Skripsi :

Irfianto, Irfan, 2010 *Makna Kekerasan Pada Film Dokumenter Jagal (The Act Of Killing).* Bandung : UNIKOM

Niugroho, Eko .*Representasi Rasisme dalam Fim "This Is England"*. Bandung : UNIKOM

Pradita , Abbas Fauzie . *Representasi makna kesetiaan dalam Film "Hachico: A Dog's Story Karya Lasse Hallstrom.* Bandung : UNIKOM

Yuniarda, Rilly . 2010 .*Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam Film Perempuan Berkalung Sorban pendekatan analisis Semiotika Roland Barthes*. Bandung : UNPAD

Sumber *Online:*

http://setda.sanggau.go.id

http://www.referensimakalah.com/2013/01/pengertian-film.html

http://www.tuanguru.com/2012/07/pengertian-nasionalisme.html