ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Skrip Film "17 *Again*" Karya Jason Filardi"**.** Skripsi ini membahas pelanggaran *maxim* pada percakapan yang terjadi dalam skrip film "17 *Again*" dan konteks yang mendukung adanya pelanggaran *maxim* tersebut. Data - data tersebut dianalisis berdasarkan teori H.P Grice mengenai "*Cooperative Principle*". Metode yang digunakan dalam skripsi ini yaitu metode deskriptif yang mencakup observasi data, pengumpulan data, pengelompokan data sesuai dengan jenis-jenis pelanggaran prinsip kerjasama, dan analisis data. Berdasarkan hasil analisis data, terdapat 11 data yang menunjukan adanya pelanggaran prinsip kerjasama. Dari data yang didapat menunjukan adanya pelanggaran *maxim* kualitas, kuantitas, relevan dan cara, dan konteks seperti *situational context*, *background context*, *referring context* dan *co-textual context* yang memperkuat adanya pelanggaran yang muncul dalam skrip film.

Kata kunci: Pelanggaran *maxim* kuantitas, kualitas, relevan, cara; konteks

ABSTRACT

*The skripsi entitled "*Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Skrip Film "17 *Again*" Karya Jason Filardi". *It discusses about the violation of maxim and the context which supports the violation of maxim in the movie script "17 Again". The data is analyzed based on H.P Grice theory about "Cooperative Principle". The method which is used in this skripsi is descriptive method. It is conducted through observation, collection, classification according to the violation of cooperative principle, and analysis the data. Based on the analysis of the data, there are 11 data that show the violation of cooperative principle. The data shows the violation of maxim of quality, quantity, relevant and manner, and the context such as situational context, background context, referring context and co-textual context which support the violation in the movie script.*

Keywords: Violation of Maxim of quantity, quality, relevant, manner; contexts