PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM SKRIP FILM "*17 AGAIN*" KARYA JASON FILARDI
(Sebuah Kajian Pragmatik)

THE VIOLATION OF COOPERATIVE PRINCIPLE IN "17 AGAIN" MOVIE SCRIPT BY JASON FILARDI
(A Study of Pragmatics)

SKRIPSI

diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
Pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

NURRIZAL RAMDANI HIDAYAT
63708005

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2012