DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

LEMBAR PENGESAHAN.....ii

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....iii

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....iv

LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP.....v

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI.....vii

DAFTAR GAMBAR.....xi

DAFTAR TABEL.....xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Gagasan Perancangan.....6

1.3 Fokus Permasalahan.....7

1.4 Permasahalan Perancangan.....8

1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....9

1.5.1 Maksud.....9

1.5.2 Tujuan.....9

BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA MUSEUM FILM INDONESIA

2.1 Tinjauan Umum Museum.....11

2.1.1 Pengertian Museum.....11

2.1.2 Tujuan Museum....12
2.1.3 Persyaratan Museum....13
2.1.4 Struktur Organisasi Museum....17
2.2 Tinjauan Umum Perfilman Indonesia....19
2.2.1 Sejarah Singkat Perkembangan Perfilman di Indonesia....19
2.2.2 Perkembangan Peralatan Sinematografi....36
2.3 Studi Ergonomi dan Antropometri....46
2.3.1 Studi Ergonomi....46
2.3.2 Studi Antropometri....57
2.3.3 Rentang Kenyamanan Visual....59
2.3.4 Rentang Kenyamanan Posisi Display....59
2.4 Studi Lapangan Museum Geologi....61
2.5 Studi Banding Museum....64
2.5.1 The Movieum Of London....64
2.5.2 Museum Bank Indonesia....67
2.6 Kesimpulan Hasil Studi Lapangan dan Studi Banding....74

BAB III KONSEP PERENCANAAN

3.1 Deskripsi Proyek....75
3.2 Data dan Karakteristik User....75
3.2.1 Kriteria Pengunjung....76
3.3 Struktur Organisasi....78
3.4 Alur Sirkulasi....81

3.5 Program Kedekatan Antar Ruang 84
3.5.1 Kedekatan Antar Ruang Pengelola.....84
3.5.2 Kedekatan Antar Ruang Pengunjung 84
3.5.3 Kedekatan Antar Ruang Barang 84
3.6 Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....85
3.6.1 Tabel Aktifitas.....85
3.6.2 Tabel Fasilitas 88
3.7 Zoning dan Blocking 89
3.6.1 Zoning Area.....89
3.6.2 Blocking Area 90
3.8 Studi Citra Gagasan Perancangan.....91

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep dan Tema Museum Film Indonesia.....94
4.1.1 Konsep Perencanaan Museum Film Indonesia 94
4.1.2 Tema Perencanaan Museum Film Indonesia 95
4.2 Konsep Bentuk (Dinding,Langit-Langit,Lantai,Furniture) 96
4.3 Konsep Organisasi Ruang.....97
4.4 Skema Warna 98
4.5 Skema Material.....99
4.6 Konsep Utilitas.....100
4.6.1 Konsep Pencahayaan 100
4.6.2 Konsep Penghawaan 101

4.6.3 Konsep Akustik..... ..102

4.6.4 Sistem Mekanisme Lampu..... ..104

4.6.5 Konsep Keamanan..... ..106

4.7 Perspektif Perancangan Museum Film Indonesia.....107

DAFTAR PUSTAKA..... ..113

LAMPIRAN