## ABSTRACT

The *skripsi* entitled "The Alienation of Three Main Characters in the Novel '*The Wizard of Oz*' by L. Frank Baum" attempts to analyze the alienation faced by the three main characters; the Scarecrow, the Tin Woodman, and the Lion. In order to describe and analyze the data found in the novel, the writer uses descriptive method and Marxism of alienation. Marx states that alienation is divided into four; they are alienation from the object, alienation from the act of production, alienation from the species being, and alienation from the fellow man. According to the analysis, the writer concludes that the alienation not only happened to the lower class, but also happened to the upper class. The alienation that happened in upper class is presented by the Lion character, and the alienation that happened in lower class is presented by the Scarecrow and the Tin Woodman character. Social class gives the important role in the alienation faced by them, among others, dissatisfaction in their job, dissatisfaction of themselves, and dissatisfaction of their status. The Scarecrow is alienated from the object, from the act of production, from the species being, and from the fellow man. The Tin Woodman is alienated from the species being and the fellow man. The Lion is alienated from the species being and the fellow man. The alienation makes them go together to the Emerald City to ask from the Oz to resolve their problem. Their adventure makes them realize that they have already had what they want.



Key words: Alienation, Social class, Character

## *ABSTRAK*

*Skripsi yang berjudul "*The Alienation of Three Main Characters in the Novel 'The Wizard of Oz' by L. Frank Baum*" adalah penelitian yang berupaya untuk menganalisis keterasingan yang dihadapi oleh ketiga tokoh utama;* Scarecrow, Tin Woodman, *dan* Lion *dalam novel tersebut. Agar dapat mejelaskan dan menganalisis data yang telah di temukan, penulis menggunakan metode deskriptif dan teori keterasingan* Karl Marx. Marx *menyatakan bahwa keterasingan dibagi menjadi empat yaitu keterasingan dari objek, keterasingan dari tindakan produksi, keterasingan dari hakikat sebagai manusia/ makhluk hidup, dan keterasingan dari orang lain. Berdasarkan dari hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa keterasingan tidak hanya dialami oleh kalangan bawah, tetapi dialami juga oleh kalangan atas. Keterasingan yang dialami oleh kalangan atas digambarkan melalui tokoh* Lion, *sedangkan keterasingan yang dialami oleh kalangan bawah digambarkan melalui tokoh* Scarecrow *dan* Tin Woodman. *Kelas sosial memberikan peranan penting dalam masalah keterasingan yang dialami oleh ketiga tokoh utama tersebut. Antara lain, ketidak puasan dalam pekerjaannya, ketidak puasan terhadap dirinya sendiri, dan ketidak puasan akan status sosialnya.* Scarecrow *teralienasi dari objek, tindakan produksi, hakikat sebagai makhluk hidup, dan terasing dari orang lain.* Tin Woodman *terasing dari hakikatnya sebagai makhluk hidup dan orang lain.* Lion *terasing dari hakikatnya sebagai manusia dan orang lain. Keterasingan tersebut membuat mereka pergi bersama ke* Emerald City *meminta penyelesain kepada* Oz *untuk menyelesaikan masalah yang mereka hadapi. Perjalanannya ke* Emerald City, *menyadarkan bahwa apa yang mereka inginkan telah mereka miliki.*



*Kata kunci: Alienasi, Kelas sosial, Karakter*