KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan ridho-Nya yang skrisi dengan judul "Analisis Deskriptif Makna Kata Berulang dalam Bahasa Jepang Dilihat dari Pemakaian Kanji Dasar".

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan Oleh sebab itu penulis mengharapkan sumbangan pikiran berupa kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ir. Eddy Suryanto Soegoto, M.Sc, selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Dr. Moh. Tadjudin, MA, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
3. Fenny Febrianty, SS, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.
4. Drs. Ahmad Dahidi, MA, selaku Dosen Pembimbing utama dalam pembuatan skripsi ini, yang penuh rasa sabar dan kerendahan hati telah membimbing dan membantu penulis, mulai dari penyusunan sampai penyelesaian laporan, serta selalu memberi inspirasi kepada penulis dengan pengalaman hidupnya yang selalu dibagi.

5. Dosen wali sekaligus pembimbing kedua Pitri Haryanti, M.Pd, yang selalu sabar dan rendah hati memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, Soni Mulyawan Setiana, M.Pd, Riska Sri Rahmawati, SS, Dra. Renariah, M.Hum, atas bimbingannya selama perkuliahan.
7. Dosen Sastra Inggris Dr. Juanda, M.Pd, Untuk Masukannya dalam penulisan skripsi ini.
8. Sekretariat Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia mbak Tyas, atas bantuanya selama perkuliahan.
9. Marutani Sensei dan Saori Sensei, yang selalu memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis.
10. Ibu dan almarhum ayah, yang selalu mendoakan dan memotivasi penulis serta memberikan bantuan moril dan materil yang tidak akan penulis lupakan seumur hidup.
11. Saudara-saudara penulis, Ai Kurnia Lestari, Jamil, Topik, Ilham
12. Teman seperjuangan di Universitas Komputer Indonesia, Dhini Hidayaturohmah (mae), Fitri Apriyanti (udon), Mei Ambarsari, Lista Srikandi, Marisa Chintya sari (icha), dan Dzikri Dzikrullah (ucil), empat tahun yang banyak memberi pengalaman.
13. Menara OZA yang selalu memberi penulis inspirasi.

14. Chandra Gumilar, yang telah menjadi tempat berkeluh kesah yang setia selama penulisan skripsi ini, serta dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
15. Senpai dan kohai tachi yang selalu memberikan semangat dan hiburan selama penyusunan skripsi ini.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan, dukungan, semangat serta doa Bapak, Ibu, Saudara/i dan rekan-rekan mendapat ridho dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2012

Penulis