ABSTRAK

Dalam proses penciptaan sebuah karya fiksi, terkadang pengarang dengan sengaja menyisipkan sifat, prilaku dan nilai moral yang terdapat pada manusia kepada tokoh-tokoh rekaan tersebut. Teknik yang digunakan pengarang dalam menyisipkan sifat, prilaku dan nilai moral pada tokoh rekaan biasanya disebut dengan metode karakterisasi atau penokohan. Seperti yang terdapat pada novel *Bocchan* karya Natsume Souseki merupakan salah satu novel yang masih banyak dibaca oleh masyarakat Jepang modern ini. Fenomena ini terjadi karena novel *Bocchan* karya Natsume Souseki memiliki banyak hal yang menarik. Salah satu hal tersebut adalah teknik pengkarakterisasian tokoh dan permasalahan-permasalahan yang dialami oleh tokoh utama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakter tokoh Bocchan dan Akashatsu, bentuk permasalahan pada tokoh utama yang ditimbulkan oleh Akashatsu terhadap Bocchan, serta bentuk dan penyelesaian konflik yang terjadi antara tokoh Bocchan dan Akashatsu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Data yang menjadi objek penelititan yaitu narasi dan dialog yang mengidentifikasikan karakter tokoh Bocchan, narasi dan dialog yang mengidentifikasikan karakter tokoh Akashatsu, narasi dan dialog yang mengidentifikasikan permasalahan yang ditimbulkan oleh tokoh Akashatsu terhadap tokoh Bocchan dan narasi dan dialog yang mengidentifikasikan bentuk dan penyelesaian konflik yang terjadi diantara Bocchan dan Akashatsu.

Hasil dari penelitian ini yaitu, karakter tokoh Bocchan yaitu, jujur, baik, konsisten, spontan, baik, tidak sabar, selalu bertindak sesuka hati, ceroboh. Karakter tokoh Akashatsu yaitu, lemah, jahat, tidak bertanggung jawab, pembohong, licik dan munafik. Bentuk permasalahan yang ditimbulkan oleh tokoh Akashatsu terhadap Bocchan yaitu berupa, pertengkaran Bocchan dengan Yamaarashi dan terlibatnya Bocchan dalam perkelahian para murid SMP. Bentuk konflik yang terjadi antara Bocchan dan Akashatsu yaitu, perang dingin Bentuk penyelesaian konflik yang terjadi antara Bocchan dan Akashatsu yaitu, kekerasan.

Kata Kunci : Sastra, Novel, Karakter, konflik.